Año VI. — Número 1966 | Número suelto: 10 centavos | Buenos Aires — Viernes 25 de Abril de 1919 | PORTE PAGO

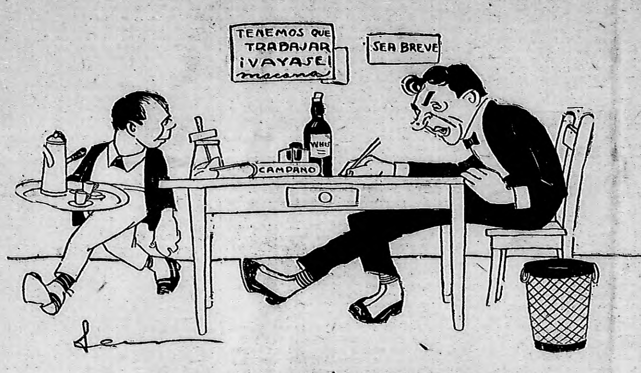
Teléfonos Administración, 1591, Av.; Dirección 6590, Aven.; Teatros 6436, Aven.

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787—Cangallo—787

Los compañeros del periodismo



Despues de la huelga en "La Argentina"

Con motivo de la huelga

Pequeña estadistica

Del trabajo de un hombre de estudio, que conoce nuestra organización económica en todas sus fases, sacamos este cálculo que vendría a ser como la explicación de esos movimientos que nos van envolviendo diariamente. Hay en el país un ochenta por ciento de obreros cuyo sueldo no pasa de 120 $ y el cálculo de gastos sobrepasa a ese promedio.

Como tipos de demostración se ha excogido una familia compuesta del padre, la madre y tres hijos; comprendiendo que la procreación mínima deba de ser ésta, pues un número menor acusaría una decadencia inadmisible en nuestra tabla demográfica. (Toda estadística sensata da esto: dos hijos en reposición de los padres y uno más que es el aumento lógico de la población). Este matrimonio tendría, pues, los siguientes gastos mensuales: 2 piezas en un conventillo, 40 $; 1 1|2 kilo diario de carne, 21 $; 2 litros de leche (de la peor), 9 $; 2 kilos café (del malo), 3 $; azúcar, 9 $; fideos, arroz, papas, 9 $; grasa, 3 kilos, 3 $; carbón y leña, 9 $; vino (campeche puro), 12 $; cigarrillos, 6 $; vestidos (promedio normal para todos), 25 $; botines, gorras, sombreros, 7; libros para la escuela, 2 $; ropa interior (promedio como el de vestidos, de un mes con otro, 5 $; luz, 3 $; jabón, 2 $; botica, médico, etc., 6 $.

Con este gasto mínimo, donde no se ha puesto ese "derecho natural" que tendría todo hombre que trabaja de asistir a un teatro, de comprar todas las mañanas un diario, de peluquería y gastos de traslación indispensable, arroja el cálculo la suma de 169 pesos por mes. Hay en el país más de cien mil trabajadores que ganan menos de cien pesos: ¿estamos entonces en "el país de bendición" de que habla hace poco un colega optimista. Los números son los mejores comprobantes.

Las huelgas, pues, ni son eróticas ni extranjeras. Los bolseviskis los hace aquí como en Europa: la necesidad.

El enjuiciamiento del ministro de agricultura

El diputado Repetto planteó ayer en la cámara una moción de juicio político al anciano señor Demarchi, cuyos fundamentos seguirá exponiendo probablemente hoy, si hay sesión.

Las palabras usadas por el diputado socialista no pueden ser más terminantes. Habla sin reparos de ineptitud e inconsciencia ministerial.

El doctor Repetto no ha hecho más que llevar al recinto parlamentario, las acusaciones que venimos haciendo desde que el señor Demarchi se armó caballero andante para enderezar la cuestión agraria.

Ineptitud e inconsciencia es lo que nosotros hemos reprochado en todo momento al digno ministro del señor Irigoyen. Y hemos agregado más: cinismo.

De todas las vergüenzas nacionales, la mayor consiste en el ministerio que el señor Irigoyen se ha procurado. Es aún más vergonzoso que la existencia y presencia del Peludo mismo. Son ocho rastreros servidores de un deschavetado, ejemplo viviente de la degradación a que puede llegar la dignidad humana.

Para referirnos exclusivamente al caso de actualidad, nada más triste que el espectáculo que acaba de ofrecer el señor Demarchi en su jira por el interior. Agente servil del señor Irigoyen, ha ido con gestos de apóstol a difundir la buena nueva que en la sabiduría personal e inspirada del presidente está la solución definitiva de todos los asuntos. El ministro reclamaba con unción religiosa la fe absoluta en el primer magistrado, prometiendo remedios empíricos y concesiones vagas.

Los colonos advirtieron la falacia y los mismos terratenientes renegaron pronto del presunto salvador.

Interrogado el ministro en cualquier caso concreto, confesaba su ignorancia. Los trabajadores del campo se convencieron en seguida de la inutilidad del ministro y de su viaje, y desconocieron en todos los puntos del país las absurdas comisiones de estudio nombradas al paso por el miembro del ejecutivo.

Fuera de estúpidas abtracciones y de ciertas cat[illegible] [illegible]licadas parcialmente a fin de salvar el organismo del país, la obra más funesta que realizó el ministro en su viaje fué la de pregonar [illegible] el extranjero. El fué quien difundió la especie de que los congresales reunidos en Río IV eran extranjeros conjurados contra la nacionalidad. El fué quien propagó la xenofobia como la panacea que podía curarnos de toda agitación agraria.

Ridícula y siniestra es la acción desplegada por el ministro en su jira. Más le valiera haberse quedado en su despacho, cerrado bajo llave, como acostumbra, para alimentar su senil manía de perforar expedientes y dibujar letras en las carpetas.

Y más le valiera todavía no haber seguido reptilmente a su amigo Irigoyen en su visita a Comodoro Rivadavia, a la pesca de un ministerio que iba a mancillar la última parte de su vida inútil.

El proceso incoado por el diputado Repetto viene a ponerlo en el banquillo, en términos categóricos.

No sabemos si la cámara votará la descalificación del ministro. Lo que sabemos es que ante el país ha quedado manifiestamente a la altura de sus colegas de gabinete.

Sea breve

Compañeros: salud!

La primera huelga de periodistas se ha producido ayer. Cupo el insigne honor de ocupar las trincheras recién alzadas en campo de escribas, a los compañeros de la redacción y de la administración de "La Argentina", y a la dirección de este diario el de aceptar sin dilaciones ni reservas de ningún orden las justas exigencias de los muchachos huelguistas, expresadas por medio de la Asociación de Periodistas y afines. Y todo pasó como en el mejor de los planetas habitados.

Desde el punto de vista histórico, los periodistas que son gente sin historia, han optado finalmente por ser algo en este ruido de cosas raras que está resonando en el mundo y al efecto se han agrupado, no para danzar en salones blancos ni para propiciar mascaradas risueñas; no para tomar te con bizcochitos o asistir in corpore y vestidos a la usanza millonaria a un concierto sacro oficiado por Malvagni y sus cien soplabronces, sino que lo han hecho para sentirse compañeros y lucharla como machos por dos cosas trascendentales: La dignidad del oficio y el diario pucherete irremplazable.

Vamos a ver. ¿Somos o no somos los periodistas los que venimos orientando la opinión universal desde los tiempos precarios del capiloso señor Gutenberg? ¿Somos o no somos los que hacemos la paz y la guerra; los que hacemos marcar el paso a la humanidad y los que enseñamos a los políticos una punta de cosas que sin nosotros ignorarían?

¿No modelamos acaso el gusto de las multitudes labrando en su espíritu complejo las formas del amor a la belleza; no somos, nosotros acaso, los que protestamos contra todas las injusticias que no nos afectan, y los que aplaudimos todas las cosas que no nos favorecen?

Y, finalmente, y para no complicarnos mucho la vida, ¿no somos nosotros los que recibimos tal cual pateadura de los Lencinas que andan por el mundo para vergüenza de la especie, y no somos también nosotros (los de más allá) los que cargamos con todas las responsabilidades de la defensa de esos mismos Lencinas atrabiliarios y mazorqueros? Bueno y, ¿qué más quieren?

Tenemos derecho por lo menos a ocupar una celda... en la colmena social? ¿Tenemos derecho a que los tiempos que se avecinan nos encuentren en situación de desempeñar el rol que los sucesos nos marquen? ¡Qué caramba!

No aspiramos ni siquiera a comer dos veces por día porque ya estamos hechos a las digestiones decorosas. Pero queremos no sentirnos abatatados al ver reflejarse nuestra silueta magra y deshabillada en la superficie de esos espejos grandes y pristinos que encontramos en las salas de redacción, y no queremos sentirnos cohibidos de frente al diputado a quien le hemos enseñado que Cicerón fué el más grande orador de Roma, al mismo tiempo que le hemos develado el misterio de la sonrisa burlona de Anatole France.

Todo esto nos induce a sentirnos satisfechos con la huelguita de los muchachos de "La Argentina" y a decirle a la usanza camaraderil: Compañeros, salud. Lo demás ya vendrá.

Mal educados

Son una punta de mal educados estos amanuenses, que con el nombre de ministros acompañan en todas sus barabasadas al Peludo.

Ayer, sin ir más lejos, para demostrar esta afirmación, catorce senadores se han pasado tres horas esperando en el congreso a un par de ministros (¡ministros, hágame el favor!), que se habían comprometido a parlamentar sobre la cuestión del convenio con los aliados.

A poco de estar reunidos los senadores, desde una secretaría cualquiera de la Casa Rosada, se les avisó, que tales ministros irían de un momento a otro.

Pasó una hora. Pasó otra hora... Nuevamente el teléfono sonó, para dejar que una voz llegara hasta el doctor Luna a anunciarle la próxima llegada de los incorrectos y antiprotocolares ministros.

Pasó otra hora, y pasó lo que tenía que pasar. Los padres conscriptos, se mandaron mudar, dejando para los ministros esas frases que se dejan a los que dan citas y no son puntuales.

¡Y ya nos está dando rabia, también! ¿Qué se han pensado esos ministros de papier maché? ¿Qué se han pensado?

¡Qué van a pensar, pobres "infilices"!

Elogio del Gral. Ramón Ruiz

¡Se acabó el casco alemán!

Don Aniceto Sánchez de Toledo, jefe de la sección "Elogios" de esta casa — a veces, sus elogios, resúltanle como la carabina de Ambrosio. — nos madrugó mucho antes de la hora del desayuno en "hermandaz" con una noticia sumamente grata, noticia de orden militar. Y dijo "il nostro" don Aniceto, acariciando con la diestra su tabernáculo nasal:

—¡Recórcholis! ¡Se acabó el casco alemán! ¡Saluz, chicos! ¡Viva la tía Francia!

—¿De qué fuente procede tan auspiciosa nueva?

—¡De una fuente toda veracidaz, cielos!

Le invitamos a mecedora. Don Aniceto se desparramó en una de las que adornan la salita de pasos perdidos. Estornudó estruendosamente y agarró viaje.

—Han de saber ustedes que yo, Aniceto Sánchez de Toledo, fuí cabo de la benemérita, allá en la tierra del Ciz, antes de sentar plaza de picaor en el ruedo de la de Valladoliz y de abrazar seguidamente las tablas.

—¿Del burladero, don Aniceto?

—¡Ca! Tablas teatrales, como que fuí acomodador del teatro de la Princesa, en Madriz, y después, apuntaor en el Real de Sanlucar de Barrameda, solar de la tía manzanilla y de los toros bravos. Un lustro de guardia civil con gineta, dejaron en mi espíritu cierta azheción y no poca simpatía hacia todo lo que huele a paso redoblao, ¡apunte, ustez!, flanco derecho y etcéteras. De ahí, también, que yo tenga en mi casa, un pequeño museo militar.

—¡Mil bombas!

—Que nada de explosivos, camaradas. Amo el brillo. Tengo dos tercerolas, un mosquete, el cierre de un cañón González Hontoria, tres pistolones de Eibar, una navaja de Albacete y tres espadas de Toledo. Conjunto que dice de hispanas glorias y tíos moros, del Ciz y del nuncio, de Ceuta y de Melilla. En la limpieza de todo ese mundo acerado, gástome algunos pesillos. ¿Y qué, camaradas? Yo colecciono esas piezas que hablan de horoicidaz, como otros, en cambio, coleccionan estampillas, calabazas o simplemente calcetines cuadriculados.

—¡Al grano, don Aniceto, al grano!

—¡Al casco, chicos!

—¡Eso: al casco boche! (por varios).

—Cultivo la amistaz de un tío que está empleao en las oficinas del estado mayor del ejército, tío hijo de este país, que tiene un elevado concepto de la habilidaz profesional del señor general de división don Ramón Ruiz, militar que en todo tiempo fué francófilo a capa y espada.

—Sabíamos, don Aniceto. Hay más: el ñato Ruiz, como cariñosamente le conocen sus amigos, es partidario del cañón francés, del célebre 75, y por éste rompió lanzas, hace rato, cuando el general Aguirre, si mal no recordamos, nos encajó el Krupp.

—¡Es la pura verdaz! Bueno, pues. Anoche anduve de verbena y de tonadillas con el tío empleao en el estado mayor del ejército, cuya amistaz, me honro en profesar. A eso de media noche y al recalar por unos emparedados de jamón en un cormao central, mi amigo me dijo que el susodicho estado mayor, del cual es alma el general Ruiz, remitirá antes de finalizar el mes en curso al ministro de guerra, el reglamento del uniforme, para su aprobación, con las modificaciones que la comisión pertinente, ha estimado necesario introducir.

—¿Qué modificaciones son esas?

—¡Abajo el casco alemán! ¡Viva la tía Francia! Se suprime completamente el casco prusiano para uso de oficiales y tropa, en vista de que en la práctica se ha comprobado que no consulta ninguna conveniencia.

—¿Y el general Uriburu? ¿Qué opina?

—Ese señor general no es de mi comunidaz. ¡Ignoro, pues! También se le aplica la ley de residencia a la levita, prenda de paladar teutón, y se la sustituye por la actual chaqueta de parada. Las modificaciones proyectadas responden al propósito de hacer menos oneroso al oficial el costo de los vestuarios exigidos por los reglamentos, procurando simplificar las piezas de uso. ¡Hay ecuanimidaz en ello, chicos!

—Diga, don Aniceto, ¿y qué hará el gobierno con los veintitantos mil cascos prusianos que nos brindó el general Aguirre?

—Molerlos, y fecho, pan de munición.

—¿Papilla?...

—¡Ca: cisco!

EL OPTIMISMO DEL Dr. DEL SOLAR

LA ASISTENCIA

El doctor Horacio del Solar, no cree en Dios ni en las enfermedades. Bello optimismo el del Dr. del Solar. Para los hombres que tienen miedo, es un gran reconfortante eso de que haya quien no crea en la grippe, debiendo verla por anticipado.

Sin embargo, para los que no se asustan aún cuando se ven con el cura al lado, pidiéndole informes terrenales para poderlo presentar decente a San Pedro, es mucho más cómodo que un médico responsable de la salud de la ciudad ponga en alarma a los microbios. Aquí, en Buenos Aires, abundan las cámaras de aclimatación donde las enfermedades contagiosas viven gozando de la más franca hospitalidad. Un simple recorrido a todos esos hoteles que se abren de noche como las flores malsanas, daría lugar a una serie de identificaciones sorprendentes. En cada colchón apareceria el señor Pfeiffer haciendo reverencias.

La tuberculosis ya ni se la cuenta de común que es, y la bubónica si no se extiende es de pura pereza. Hay barrios extremos que son como un campo de concentración microbiana. Allí es para reírse de los que tenían los alemanes para extender el tifus entre los prisioneros aliados.

Uno pasa y se siente solicitar por la fiebre amarilla o doña Benigna, del mismo modo que lo solicitan a las 12 p. m. en la calle Maipú, cuando ha cerrado el Casino.

Conviene, pues, que terminemos con esa confianza que nos va a matar. Es preferible que vivamos asustados, pero que vivamos y no que cualquier día nos saquen con los "paseses" para adelante de puro alegres y confiados.

Huelga Gath y Chaves

Esta tarde, pocos momentos antes de cerrar esta edición, se han reunido para tratar el pliego de condiciones, una delegación de los empleados de la casa Gath y Chaves y el gerente de la misma, señor della Valle.

La impresión que hemos podido recojer entre los huelguistas es de optimismo. Todos creen que el conflicto quedará solucionado hoy, y que mañana reanudarán sus tareas.

El total de empleados en huelga es de 5000 en Buenos Aires. Han adherido al movimiento las sucursales de La Plata y Mercedes.

FRUGONI

Para asistir al congreso socialista panamericano, ha llegado hoy de Montevideo, el doctor Emilio Frugoni, leader de esa agrupación en el vecino país.

Frugoni, que es un gran orador y un concienzudo sociólogo y un poeta inspiradísimo, tendrá oportunidad de jugar un rol importante en las sesiones de ese congreso.

Por nuestra parte, lo saludamos cariñosamente.

Duelo Del Valle-Agote

Se batieron esta mañana los diputados Agote y Delfor del Valle.

Los dos salieron levemente heridos. Más vale así.

Doña Benigna

Héla.

Es doña Benigna Grippe de Hispania, que a rigor de ciudanizarse en todas las partes del mundo, ya ni siquiera es de Hispania. Héla, de regreso, a esta vieja pícara y mortal. Por de pronto, y aparte las defunciones que se vienen produciendo en asistencia privada, sabemos que en el hospital Pirovano han muerto varios atacados, por el mal gaita de esta señora.

¿Qué hace Caburro? ¡Dove está! He ahí la pregunta que se nos ocurre.

ENTRETELONES DEL CONCLAVE

¡Te la dieron, Liborio!

D. Liborio Vandagnotto, juez de paz suplente de la sección 2a., representante "ad honorem" del kaiser en Buenos Aires, revolucionario del 4 de febrero, hipolitista no menos entusiasta que Jesusa Galíndez, está de "jetta".

Enrojecidos los ojos, largo el semblante, con una conmovedora cara de duelo, le encontramos esta tarde por los lados de Constitución, en las vecindades de la "cueva".

Y lo abordamos:

—¿Cómo van esas cosas? (Porque anda metido en tantas que es imposible individualizar).

—¡Cállese, ché! Es infame lo que están haciendo con nosotros.

—¿Qué, diga? ¿Acaso el "peludo" se niega a darles empleos a los muchachos de la U. D. C.?

—No haga chiste, ¿quiere? ¡Peor que eso! El arzobispo nos niega la aprobación, nos disuelve, nos condena, nos trata como si fuéramos una manga de gatos. Ahí tiene Vd. los diarios de ayer; la Unión Democrática Cristiana disuelta, muchos años de trabajo perdidos, entusiasmos que desaparecen ante este balde de agua fría que la Curia nos echa encima sin miramientos de ninguna especie. (Aquí el "compañero" Liborio adopta su conocida "pose" oratoria, se eleva sobre su propia microscópica pequeñez, mueve en amplios gestos apocalípticos sus brazos, mientras su melena renegrida se agita bajo las alas de un chambergo cantor, y su corbata volante, en movimiento continuado, subraya sus frases de redentor de plazuela). Hoy que el maximalismo avanza por doquier, cuando la propaganda bolshevista llega a nuestras playas, conmueve en sus cimientos nuestras instituciones, amenaza llevar a la ruina al país, al continente, al mundo, la iglesia argentina parece desdeñar el concurso noble, generoso, desinteresado, de una juventud de obreros que en las filas de la Unión Democrática Cristiana combatía contra las propagandas extremas. (Atájese ésa, monseñor Espinosa!). Hoy que los viejos moldes se rompen, y que entran a actuar las multitudes proletarias, es retroceder, es peor aún, es suicidarse, rechazar el concurso de los trabajadores católicos para captarse las simpatías del capitalismo. (¡Ah loro! ¡Qué bien habla nuestro compañero Liborio!). Pero ya sabemos de dónde viene el tiro. (Aquí el "señor juez de paz" abandona su "pose", y continúa mientras el viento sigue jugando con su corbata): El arzobispo no ha hecho más que firmar lo que le quisieron hacer firmar. El tiro viene de otra parte; viene de los que desean apoderarse, de cualquier modo, del movimiento católico argentino, y para quienes nuestra acción activa significaba un obstáculo que era preciso remover a toda costa. Viene del señor Napal, un curita con más ganas de ser personaje que celo apostólico. (Esto lo dice Liborio, y va por su cuenta y riesgo). ¡Es inútil, ché! Cuando las sotanas se meten de por medio, es al ñudo, no se va a ninguna parte.

—Y ahora ¿qué piensa hacer?

—Allá veremos, compañero. Los amigos que nos quieren mal, no se la van a llevar de arriba. Yo solo, como un león herido pero con fuerzas, sostendré la lucha si es preciso. La Unión está disuelta. Pero quedo yo. ¡Ya verá lo que puede uno que fué revolucionario el 4 de febrero, ya verá! (Y los ojos de Liborio, rodeado de un amplio círculo amoratado, orillan de indignación, de odio, de alegría satánica ante "lo que va a hacer").

—¿No nos da una palabra oficial para CRITICA?

—Dígale que le agradezco su propaganda: dígale, sobre todo, que transmita a los amigos un saludo, una voz de estímulo y un grito de esperanza. Dígale que les recuerdo la frase de Alem: "Que se rompa, pero que no se doble". ¡Salud y democracia cristiana!

Y el compañero Liborio siguió por Brasil al oeste, echando chispas, fraguando planes y rumiando proyectos para su acción futura.

¡Pobre Liborio! ¡Se la dieron, esta vez, y se la dieron en el mate!

Después de la guerra

Los delegados italianos partieron anoche de París

Orlando ha resuelto convocar al Parlamento

Wilson desautoriza la versión de que se ha celebrado un tratado secreto. — Indignación en Italia por el mensaje del presidente americano. — Los "leaders" laboristas ingleses aprueban la conducta de Lloyd George y Wilson.

Celebración de solemnes funerales a Vedrines

(Servicio especial para "Crítica" de la Agencia Havas y de sus corresp.)

INDIGNACION DEL PUEBLO ITALIANO CONTRA WILSON

ROMA, 25 — La publicación del mensaje del presidente Wilson provocó, en toda Italia, un vivísima indignación.

La opinión pública encuentra inconcebible el acto del presidente Wilson tendiente a separar el pueblo y el gobierno italiano.

La decisión tomada por la delegación italiana de regresar a Italia es aprobada unánimente.

La población confía en el sentimiento de justicia del pueblo norteamericano.

En todas las grandes ciudades, imponentes manifestaciones recorren las calles dando vivas a Italia, Dalmacia, Fiume, Orlando y Sonnino. Los negocios cierran sus puertas en señal de protesta.

Los telegramas que se reciben de todas las ciudades de Italia anuncian que la agitación es muy grande en todas partes por cuanto nadie esperaba que la italianidad de Fiume y la Dalmacia pudiese ser discutida.

LOS LABORISTAS APRUEBAN LA CONDUCTA DE LLOYD GEORGE Y WILSON

LONDRES, 25 — Los "leaders" laboristas enviaron un telegrama al presidente Wilson felicitándolo por su declaración en favor de una paz que esté de acuerdo con los fines de guerra hechos públicos por los aliados.

También enviaron otro telegrama al primer ministro inglés Sr. Lloyd George diciéndole que no pueden ocultar la alegría que les causó el saber que apoya al presidente Wilson.

INFORMACION GENERAL

CHARLAS DE UN PELUQUERO

COMENTARIOS AL PLIEGO

De acuerdo con mi despedida anterior, prosigo hoy estos breves comentarios, en la certeza de que dentro de su modestia interesarán al amigo lector y lo pondrá en antecedentes del mismo.

El horario de trabajo será de 9, a. m. a 1, p. m. y de 4, a 8 p. m.

¿Parece imposición, verdad? En cambio, mirado bajo el punto de vista de justicia, humanidad y lógica, imposición nos parece estar a capricho de patrones y comodidad de clientes para cuyos, la hora de entrada debe ser temprano y la salida lo más tarde posible.

Es necesario organizar un horario de trabajo que consulte las conveniencias de quienes lo ejecutan y el servicio que prestan.

Consideramos bastante suficiente y bastante cómodo dicho horario, ¡y no hay duda, a algunos molestará! pues dentro de esas horas es cuando hay probabilidades de más trabajo.

Según las tarifas, un obrero puede producir 9.60, 12.80 y 16 pesos. ¿Qué más quieren los patrones?

Durante las horas que no se efectúa labor las peluquerías permanecerán cerradas.

Nada más acertado. Patrones y oficiales, con sus irregularidades en las horas de comida, se trastornan y trastornan todo lo que les rodea. Los desórdenes fisiológicos de nuestro organismo producen desórdenes morales, que muchas veces alteran la armonía y la sociabilidad de nuestras familias.

A más, necesitamos que el cumplimiento del horario sea extricto. No nos conformamos con promesas, o con firmas, aunque sean las del Peludo. Acordémonos de Vasena y sus obreros y la intervención oficial en esa emergencia. Hechos y no palabras y mucho ojo que el que mucho promete, nada cumple.

A la aspiración de más luz, más sol, más aire, más libertad en una palabra, no debe oponerse la trampa que patrones traviesos y oficiales incautos pudieron hacernos fracasar. En este caso el amigo lector estará de nuestra parte, ¿no?, y dejará de concurrir a todo negocio que quiera burlar nuestros esfuerzos para un mejor vivir del cual tanto necesitamos nosotros...

Era hora, que este gremio se aprestara a la lucha y para ello queremos interesarte a tí, parte interesado, en nuestra labor.

¡Amigos, hasta mañana!...

LA CUESTION DEL ADRIATICO
Comentarios de la prensa italiana

ROMA, 25 — Todos los diarios comentan la actitud del presidente Wilson dando a la publicidad la nota que todos conocen.

"Il Corriere d'Italia" dice: "El presidente Wilson proclamó el derecho de la auto-decisión de los pueblos, pero cuando el pueblo de Fiume decidió espontáneamente unirse a Italia, Wilson encuentra que esa decisión no puede ser empleada contra la Croacia. El pueblo italiano esta unánime en querer que el minimum de sus aspiraciones sea reconocido, a pesar de todo confía siempre en el sentimiento de justicia de los pueblos inglés y francés, y especialmente en el del norteamericano. El presidente Wilson transigió con sus principios cuando se trataba de hacerlo contra Alemania, pero se niega a disgustar a los herederos directos y legítimos de Austria-Hungría."

"La Epeoca" dice: "El kaiser no existe ya, pero hay aún un hombre que pretende decidir él solo los destinos de los pueblos."

"L'Idea Nazionale" dice: "El presidente Wilson hizo incluir en el pacto de la Sociedad de las Naciones la doctrina Monroe prohibiendo toda intervención de la Sociedad de las Naciones en Américo y se negó a reconocer la igualdad de razas. ¿No es eso un imperialismo norteamericano? La hora es grave, pero contra la voluntad unánime del pueblo italiano nadie podrá prevalecer. Italia no tiene miedo, sufrirá aún más pero conservará la confianza en si misma.

UNA DECLARACION NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 25 — El secretario de la presidencia de los Estados Unidos, Mr. Tumulty, publicó anoche la siguiente declaración:

"En vista de que ciertos diarios de gran circulación en el país han afirmado que el presidente celebró una alianza o tratado secreto con algunas grandes potencias, trasmití esa información a Mr. Wilson, quien me contestó telegráficamente, desautorizando categóricamente semejante especie.".

LOS DELEGADOS ALEMANES

VERSALLES, 25 — Los primeros alemanes que vienen con la misión de realizar los preparativos para la instalación de la delegación de su país, son esperados en la estación de Chantiers, el viernes por la tarde.

Se ha resuelto que el ministro de Relaciones Exteriores del gobierno de Ebert, Brockdorff-Ruatzau, se instale temporariamente en el hotel des Reservoirs, en el piso principal, con un departamento de cinco habitaciones. Se instalará luz eléctrica en el parque situado en la parte posterior del hotel.

DECLARACION DE ORLANDO

NUEVA YORK, 25 — Telegrafían de París a la Associated Press, que Orlando anunció, al regresar de su conferencia con el consejo de los cuatro, que él y Barzilai, partirían esta noche. Agregó que en la conferencia se discutieron sólo cuestiones de principio, y no problemas territoriales.

La conferencia duró dos horas, y se dice que en ella se discutió principalmente la cuestión de prestigio surgida por la publicación de la declaración de Wilson.

NUEVA YORK, 25. — El corresponsal del "New York Globe", en París, telegrafía lo siguiente:

"Toda la cuestión que se debate actualmente reside en la siguiente pregunta: ¿El presidente Wilson, en alguna de sus decisiones anteriores, ha entrado en componendas con respecto a sus catorce puntos o no?

"Si no lo ha hecho, sus declaraciones resultan firmemente fundamentadas. Sí, por otra parte, puede demostrarse que, con respecto a otros arreglos ya realizados, se ha apartado de esos catorse puntos, su tésis con respecto a Italia queda muy debilitada.

"Los delegados norteamirecanos mantienen que Mr. Wilson no se ha apartado de sus principios. Otro tanto expresó Mr. Wilson en sus declaraciones; pero los italianos preguntan: "¿Y qué ha habido con respecto al primero de esos puntos? Ni siquiera se ha simulado la adhesión a ese principio. ¿Qué es del segundo, a sea de la libertad de los mares? Ha quedado abandonado para agradar a la Gran Bretaña. Otro tanto con respecto al arreglo del Saar, para agradar a Francia. ¿Somos los únicos para quiénes deben ser rigurosamente aplicados esos principios? Todo el mundo sabe que los habitantes de la cuenta del Saar son alemanes, y solament por motivos de intereses materiales son dados prácticamente a Francia."

LOS RESTOS DE VEDRINES

PARIS, 25 — Por orden de las autoridades militares, los restos de Vedrines serán conducidos a esta capital, y es probable que el gobierno organice solemnes funerales. No se fijó aún la fecha del sepelio.

ACTITUD DE LOS DELEGADOS ITALIANOS

PARIS, 25. — El señor Orlando dirigió una carta a M. Clemenceau y a Mr. Lloyd George, en la cual declara que la delegación italiana juzga imposible continuar participando con eficacia en todos los trabajos de la conferencia de la paz y lamenta que la intervención de Wilson, en el preciso momento en que los representantes de Italia realizaban un supremo esfuerzo para llegar a una conciliación, haya hecho imposible la consecución de tal propósito.

El señor Orlando agradece, luego, a la Gran Bretaña y Francia por la lealtad y [illegible] que dieron prueba en el curso de la discusión y termina diciendo que el presidente Wilson es el único responsable de la situación creada.

PARIS, 25.— La delegación italiana ha declarado que, a consecuencia de la declaración de Mr. Wilson, ha resuelto salir de París el jueves a las 7 de la tarde.

PARIS, 25. — Los señores Orlando y Sonnino, Mr. Lloyd George, el presidente Wilson y M. Clemenceau, celebraron una conferencia esta tarde, durante la cual se evidenciaron los mayores deseos de llegar a una solución satisfactoria.

El señor Orlando saldrá solo para Roma esta noche mismo, para consultar al parlamento.

DECLARACIONES DEL AGREGADO MILITAR, CAPITAN POZZI

PARIS, 24. — El capitán Pozzi, miembro del estado mayor del señor Orlando en París, anunció que los italianos ocuparán las regiones de Dalmacia y otros territorios del Adriático que les corresponden, de acuerdo con el tratado de Londres, destinando a los efectos de la ocupación 100 mil hombres, y añadió que una fuerza igual se enviará a la región septentrional y alrededor de Fiume.

El capitán Pozzi declaró que, entretanto, el señor Orlando convocará al parlamento con el fin de conseguir la aprobación de la medida de anexión de la Dalmacia y de otros territorios del Adriático, incluso Fiume, y concluyó manifestando que se dice que los yugoeslavos tienen el propósito de celebrar una manifestación militar en Spalato y que en caso de ser cierta la noticia los italianos tomarán las medidas necesarias para impedirla.

REPRESENTANTES RUSOS

NUEVA YORK, 25 — El "New York Tribune", en un despacho de París dice que la reunión de representantes de grupos rusos antibolshevikis en una conferencia llamada política que Wilson trata de reunir con el fin de solucionar el problema ruso, está llamada, según todos los indicios, a sufrir el mismo fracaso que la conferencia de la isla del Príncipe.

Ningún partido ruso parece dispuesto a deponer las armas.

Hasta ahora, parece que los bolshevikis han contestado a la invitación de Nansen y se cree que consentirán en abandonar las hostilidades en la región de Arcángel y Murmania y en permitir la retirada de las tropas aliadas.

Francia, deseosa de dar un testimonio de su buena voluntad hacia Wilson, puso su firma en la comunicación dirigida a Nansen, pero permanece firmemente convencida de que el envío de víveres no pondrá fin a la guerra civil.

La impresión que reina en los círculos aliados, especialmente en los franceses e italianos, es que sólo existe un camino a seguir y es impedir la alianza germano-rusa.

ASUNTO CAILLAUX

El documento capital sobre el viaje a Italia

Texto del proceso Martini

Se sabe que con motivo de su viaje a Italia M. Caillaux ve incubarse contra él, por la información, tres agravios bien definidos, resultantes de una entrevista que el antiguo presidente del consejo tuvo en Roma, en diciembre de 1916, con M. Martini.

La acusación tiene, en efecto, por establecido:

1o. Que M. Caillaux llamó la atención de M. Martini sobre la necesidad de desconfiar del egoísmo inglés, simulando, considerar que las combinaciones entre los países latinos y los países anglo-sajones deberían ser de una duración limitada y que el intedés común de Francia, España e Italia era buscar, en un día próximo, otra agrupación de fuerzas, donde las potencias centrales tomarían lugar.

2o. Que M. Caillaux, después de haber dicho que era necesario aun un esfuerzo considerable desde el punto de vista militar, añadió que este esfuerzo era el último, que era necesario, a cualquier costa, hacer la paz antes del invierno, debiendo sufrir en ese momento las condiciones del enemigo, pues Francia debería estar, después de ese supremo esfuerzo, totalmente agotada.

3o. Que M. Caillaux proclamaba que Francia estaba obligada a la paz sin ninguna compensación, sin Alsacia-Lorena, contentándose con la evacuación de las regiones invadidas.

En una carta escrita el 16 de enero a su defensor, M. Marius Moutet, M. Joseph Caillaux declara falso el resumen que ha sido publicado del memorial de M. Martini.

Añade que en el documento auténtico no está anotado en ninguna parte:

1o. Que él hubiera hablado del "egoísmo anglo-sajón."

2o. Que hubiese presentado a Francia como obligada a la paz, a consecuencia de su agotamiento.

Por lo que se refiere a Alsacia-Lorena, M. Caillaux no protestó; es un punto que pasa en silencio.

Además, M. Caillaux intenta crear desconfianzas sobre el memorial de M. Martini: "No sé qué memorial, hecho para las necesidades de no sé qué causa", nos escribía el antiguo presidente del consejo.

Sobre los otros puntos, la sola manera de permitir al soberano juez, la opinión pública, pronunciar su sentencia, nos ha parecido ser la de reproducir sin comentarios los textos mismos, tales como el capitán Nicola de Robertis, oficial instructor del tribunal militar de Roma, los ha transcripto de acuerdo con el original, depositado en sus manos el 12 de mayo de 1918, por M. Martini.

He aquí los pasajes esenciales:

LAS PROPOSICIONES DE ALEMANIA DEL 12 DE DICIEMBRE DE 1916.

17 de diciembre. — Salgo hace un instante de mi cita con Caillaux y no quiero tardar un instante en transcribirla:

"Bien entendido que el argumento que fué abordado de inmediato fué la proposición de Alemania.

Nos hemos encontrado de acuerdo para estimar que como "fin de nonrecavoir" (en francés en el texto), una repulsa a negociar, constituirá un muy grave error político.

Cree que la hora de la paz no ha sonado todavía; conviene en que se haga en la primavera [illegible]

"Pero sería dejarse llevar por la más funesta de las ilusiones creer que la guerra pueda durar hasta el otoño del año próximo."

"Francia ha perdido hasta hoy un millón y medio de hombres: 1.100.000 muertos; 400.000 mutilados o tan gravemente heridos que no son capaces de ejercer una profesión o un oficio cualquiera. No hay un general que crea en la posibilidad de echar a los alemanes fuera de los diez departamentos que ocupan; las fuentes de soldados que quedan, son: la clase de 1917, que dará 200.000 hombres, y la clase de 1918, que dará 150.000. Ellas bastarán para lenar los vacíos; Francia no tiene para guarnecer la frontera más que 2.500.000 hombres, quizá no tantos. El espíritu público está deprimido; en los militares se ha extinguido el antiguo entusiasmo: ha recibido cartas de los soldados de la circunscripción que representa en la cámara que no dejan lugar a ninguna duda sobre el espíritu de las tropas, cartas que terminan por ¡¡Abajo la guerra!", y aun por un "¡Viva Brisson!" (sic), el diputado que hace algunos días fué expulsado de la cámara francesa porque expresó sus sentimientos.

Conoce Italia y sabe que las condiciones del espíritu público no son muy diferentes: quizá difieran en los soldados por tener Italia un año menos de guerra.

"Le cuento que corre el rumor de que Almania está dispuesta a hacer concesiones a las potencias occidentales no insulares; a Francia y a Italia, y que hay quienes dicen que lac risis sobrevenida en el ministerio austriaco es precisamente la razón de esta disposición, y que M. Koerber ha presentado su dimisión porque no quiesiones territoriales a hacerse a Italia.

"M. Caillaux ignoraba estos rumores, pero cree que se les debe tomar en consideración, y aprovecha la ocasión para pregonar que él cree también que Alemania, y con ella Austria, a quien domina enteramente, están dispuestas a ponerse en vías de hacer concesiones a Italia y Francia.

"En cuanto a Francia, cree que la paz se combinará en condiciones muy simples: la evacuación de los departamentos ocupados y la cesión de una parte de la Lorena y aún quizá sin esta parte.

—¿No creéis, le hago observar, preguntándole, que nos pida Marruecos?

—No podemos ceder a ningún precio, no podemos poner a Alemania en las espaldas.

—¿Pereo creeis, verdaderamente, que Francia haría la paz en las condiciones que habéis enunciado?

"NOSOTROS NO PODEMOS MAS"

No podemos más. La producción misma de las municiones, ha disminuído porque las materias primas nos faltan. Y después hay dos hechos que ignoráis y que son de una singular importancia. Algeria está en completa revolución. En revolución el Senegal el subprefecto de... (Caillaux me dijo el nombre, pero no lo recuerdo), ha sido muerto; una columna de soldados enviada para reprimir la revuelta ha sido rodeada y masacrada. Todo esto porque hemos cometido el error enorme de imponer la conscripción a los árabes.

Añadid a esto el trabajo de los socialistas, menor que en Italia, pero aun eficaz y el odio de los paisanos para la guerra.

La paz, hoy prematura, será en el otoño una necesidad ineludible. Es necesario añadir que en el otoño, dadas las pérdidas que nos costará la primavera, arriesgamos a tener en Francia un ejército inglés, numéricamente superior al nuestro, y esto no lo podemos querer y no lo queremos.

Por muchas consideraciones apercibe otra necesidad manifiesta: es que Francia e Italia deben estar unidas por los lazos indisolubles de una sincera amistad y de una solidaridad inquebrantable ahora y después de la guerra: es deseable llevar a España a la liga latina.

—España es germanófila, observo.

El rey de España dijo: "Favorables a la Ententne no somos en España, más que yo... y la canalla".

—Lo sé. He expresado un deseo.

De todas maneras lo importante es la unión estrecha y leal de nuestros dos países. Nos encontramos fácilmente de acuerdo, aun en las cuestiones aaduaneras.

Nosotros producimos mercaderías que vosotros no producís, y vosotros mercaderías que Francia no produce: hay dos cuestiones que organizar: hay dos productos comunes: la seda y el vino. Esos no son problemas insolubles, cuando intereses mayores exigen una solución.

¿E INGLATERRA?

Todo esto está bien, pero volvamos a la cuestión de la paz. ¿E Inglaterra? Nosotros estamos unidos por el pacto de Londres.

—Inglaterra cuando haya obtenido la reconstitución de Bélgica, también se avendrá a la paz. Los submarinos destruyen su flota mercante. Por otra parte, la guerra tiene igualmente en el pueblo inglés muchos adversarios, quizá innumerables. Pero no disimula, sin embargo, que si Alemania exige la restitución de sus colonias, Inglaterra no consentirá en ello; no querrá ni podrá consentir en ello.

—¿Y Rusia?

—Rusia está destinada a pagar los desperfectos. A Polonia la tiene perdida para siempre. En cuanto a darle Constantinopla, nosotros y quizá también vosotros, lo querríamos?

—Se lo hemos prometido.

—La promesa es más antigua de lo que créis. Fué hecha por M. Poincaré cuando estuvo por primera vez en Petrogrado, en calidad de presidente del consejo. Aspiraba a resultar presidente de la República. Tenía necesidad, para obtener éxito, de los votos de la derecha. Mr. Isvolski, embajador de Rusia en París, podía procurárselos. No es necesario que añada nada más.

—A propósito de Mr. Poincaré: ¿Es verdad que es impopular en Francia?

—¿Impopular? Decid detestado. Ultimamente pasé por un pequeño pueblo...

—¿Y qué prevéis para la situación del ministerio?

—Preveo una crisis próxima:

Briand ha perdido toda autoridad. Es un hombre que no tiene largas vistas: busca el éxito momentáneo, inmediato y no se preocupa de otra cosa. Es él más que nadie, quien ha empujado a Rumania a entrar en la lucha, sin preocuparse de las ayudas necesarias, cuya ausencia haría fácilmente prever todo lo que ha sucedido. Esta vez también ha buscado el éxito parlamentario sin considerar las consecuencias de una resolución falsa y prematura. Caído Briand, Francia no tiene más que tres hombres para presidentes del consejo: Clemenceau, Caillaux y Barthou. Barthou no es posible, porque se ha echado en brazos de la reacción clerical. Aunque la reacción clerical ha tenido durante el primero año de guerra fuerzas tales que ha parecido prometerle el triunfo. Estas fuerzas declinaron al comienzo de este año y desde hace algunos meses se han debilitado y son ciertamente impotentes.

Luego, pues, Barthou, está descartado. Para M. Caillaux, todavía no ha sonado la hora. Queda Clemenceau.

—¿Pero una presidencia del consejo, Clemenceau, es conciliable con una presidencia de la República Poincaré?

—Es precisamente lo que hay que preguntar. Si esto llega, en dos meses o se irá Clemenceau o se irá Poincaré. A causa de esto, dudo que venga un ministerio Clemenceau y a falta de otro mejor, se tendrá un ministerio Poincaré que tendrá como programa la guerra a "outrance", hará el gran esfuerzo de la primavera, después del cual vendrá el ministerio que estipulará la paz.

Francia e Italia—

En cuanto a Rusia, se volverá hacia el Asia, cuando haya vencido la revolución, a la que se consagran ahora todos, incluso el gobierno. De todas maneras, no se puede pedir a nadie lo imposible. Estamos agotados y no se pueed exigir que continuemos la guerra, cuando nos faltan hombres y recursos, para llegar solamente a inútiles masacres.

Después de esto, Mr. Caillaux habló aún largo tiempo para demostrar la necesidad de consolidar la amistad entre Francia e Italia. En cierto punto añadió:

—Los diplomáticos acreditados en los países deben esencialmente contribuir a esta unión.

Nosotros os enviaremos a un viejo amigo de Italia, León Bourgeois.

—¿Y Barrére, le he interrumpido?

—Barrére hizo ya su obra. Es necesario ser justo con todo el mundo y reconocer que ha trabajado asiduamente en aproximar nuestros dos países; pero ya ha tenido su época y creo que su llamado no está lejos.

—Os enviaremos a Bourgeois, un hombre político, de una gran autoridad; pero vosotros, a quién nos enviaréis? El honorable Sonino no conoce a Francia. ¿Cómo se va a enviar a París un diplomático de carrera, desconocido en sus orientaciones, pues jamás ha sido acreditado cerca de una de las grandes potencias beligerantes?

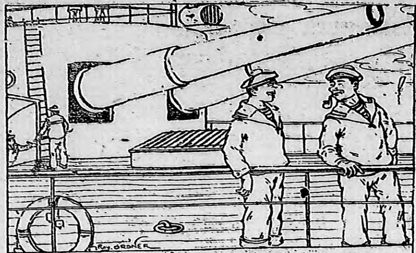
Como veía venir el cumplimiento, desvié la conversación y pregunté:

—¿Preferiría usted que quedara el honorable Tittoni?

—Vuestra pregunta me pone en un gran embarazo. M. Salvago Raggi, no es el embajador que Francia esperaba de su aliada, en este momento; pero M. Tittoni es seriamente un amigo de Francia. En 1911, era presidente del consejo y habéis ido a Libia en desacuerdo con nosotros al mismo tiempo que con Alemania. Si yo hubiera conocido esta oposición existente endo provecho de ella paar aproximar tre Francia y su aliada, hubiera saca- Francia a Italia y dulcificar las relaciones, entonces bastante agrias, entre los dos países.

LA PAGINA RIE...

EL MARINERO NUEVO



El marinero inglés.—¿Son speack english?
El marinero criollo. — ¡A mi me pincharás la ingle, pero yo te saco el mondongo limpito!...

LEYENDA HINDU

Extasiado ante una noche del una, el sabio Krischna cayó en profunda meditación, y dijo:

—Yo creía que el hombre era el más bello de los eres, pero estaba equivocado. Esta flor de loto, balanceándose al soplo de la noche, ¿no es más bela que todas las criaturas? Sus pétalos acaban de abrirse a la luz argentada de la luna y no puedo apartr de el mis ojos...

Poco después, pensó:

—¿no podría yo, un dios, evocar por la fuerza de mi voluntad un sér que sea entre los hombres lo que es el loto entre las flores? ¿Qué lleve en sí la alegría a todo l univrso? Loto, toma la forma d una virgn y preséntate a mí.

Estremeció igeramente la honda y se cumplió el prodigio.

El loto había adoptado una forma humana y hallábase ante Krischna.

El mismo dios se maravilló.

—Eres la flor del lago — le dijo —, sé también la flor de mi pensamiento. Habla.

La niña empezó a murmurar tan dulcemente como murmuran los pétalos blancos de loto al acariciarlos la brisa de la priavera:

—Señor, has hecho de mí un sér viviente. Y ahora, ¿dónde me ordenas que vaya?

Krischna elevó hacia las estrellas sus ojos, y, después de reflexionar un instante, dijo:

— Quieres vivir en la cima de las montañas?

—Hay nieve allá arriba, señor, y hace mucho frío. Tengo miedo.

—Entonces, te edificaré un palacio de cristal en el fondo del mar.

—Allí, en las profundidades, hay serpientes y monstruos.

—¡Tengo miedo, señor!

—¿Qué haré de tí, entonces? ¡Ah! En las cavernas de Ellora viven santos ermitaños... ¿Quieres vivir, lejos del mundo, en una gruta?

—Hay mucha obscuridad, señor. ¡Tengo miedo!

Krischna se sentó sobre una piedra, apoyando su frente en la mano.

La aurora comenzaba a iluminar el cielo de riente, dorando las aguas del lago, las palmeras y los bambúes.

Oyóse luego un canto humano.

Krisckna despertó de su meditación y dijo:

—Aquí está el poeta Valmiki que saluda el despertar del sol.

Entonces se abrió el tapiz de flores de color de púrpura y el poeta Valmiki apareció en la orilla del lago.

Al ver al loto transformado en mujer, cesó de cantar, y cayendo sus brazos quedó mudo como si Kriscknа le hubiera convertido en árbol.

Regocijóse el dios del asombro que había producido su obra, y dijo:

—Despierta, Valmiki, y habla.

Y Valmiki habló:

—... ¡La amo!

El rostro de Kriscкna se iluminó.

—Hija adorada, ya he encontrado algo digno de tí... Vas a residir en el corazón del poeta.

Serena como una tarde de verano, tranquila como las ondas del Ganges, la niña ascendió al templo que le asignaban. Pero al tender su mirada encantadora, tornóse pálido su rostro y el miedo la estremeció como si el viento del invierno la acariciara.

Sorprendido, Kriscкna, preguntó:

—Flor mía, ¿te asusta también el corazón del poeta?

—Señor, — respondió ella,—¿dónde me enviabas? En ese corazón he visto reunidas las nevadas cimas de las montañas, las profundidades de las aguas llenas de extraños seres, y las sombrías cavernas de Ellora... ¡Tengo miedo, señor!

Entonces el sabio Kriscкna replicó:

—Tranquilízate, flor mía. Si hay cimas heladas en el corazón de Valmiki, la primavera con su cálido soplo las derretirá. Si hay abismos del mar, sé tú la perla de sus profundidades. Si hay cavernas de Ellora, serás tú el rayo de sol en sus tinieblas.

Y Valmiki, que pudo volver a hablar, añadió:

—¡Bendita seas!

Henri Sienkiewiez.

EL CONVERSADOR



—"Sí, señores, en aquella isla desierta logré convertir a mi credo a más de la mitad de la población"...

ENTRE ARTISTAS

—Ayer, el público me hizo repetir cinco veces la cavatina del tercer acto.

—Es que conoció que no la tenías bien ensayada.

UNA DENUNCIA

Un tabernero es acusado ante el tribunal de que adultera el vino que vende:

—Ahí tiene usted—dice entregando al juez un certificado—la partida de nacimiento de mis vinos.

—Bueno, ¿y dónde está la partida de bautismo?

TRATO SOBRE DOS HABLADORES

El viejo general Mansilla — se supondrá que nos referimos al padre del general Mansilla, falecido hace pocos años, era un gran conversador.

Su secretario, que padecía de lo mismo, le acompañaba a realizar todas las mañanas grandes paseos a caballo, durante los cuales el general usaba exclusivamente de la palabra.

El secretario, que ya no podía más, dió un día parte de enfermo, pero el general se le fué a la pieza y le dijo:

—Usted no tiene nada, mi amigo, levántese y vamos.

—Le aseguro, general, que no me siento bien—respondió el secretario.

A lo que observó el general:

—Sé lo que a usted le pasa y conozco mucho su enfermedad; pero le vengo a proponer un trato. A la ida, hablaré yo; y a la vuelta, hablará usted. ¿Qué le parece?

El secretario se confesó descubierto, aceptó la proposición, saltó de la cama, se vistió rápidamente y partió con su jefe.

La excursión fué esa vez más larga que nunca, como que la pareja llegó hasta cerca de San Isidro; pero al término de ella, cuando ya el secretario saboreaba de antemano su turno, el general le salió con lo siguiente:

—Bueno, ahora usted se buscará quién le aguante de regreso.

Y a galope tendido se alejó de su secretario, que allí quedó mudo de asombro y de rabia.

EN LAS TRINCHERAS



—¿No has matado a nadie hoy?
—No.
—Decididamente tiene más puntería con el automóvil que con el máuser.

A MI NO ME IMPORTA...

El doctor Fuchina dice a uno de sus amigos:

—No tendrás más remedio que batirte con Sánchez.

—¿Yo? ¿Por qué?

—Me ha llamado, en público, veterinario. A mí no me importa; pero a tí, sí, porque eres mi cliente.

CAMPEON DE RESISTENCIA

—Una vez, en una carrera de resistencia, gané una copa.

—Sí?... ¿Y quiénes eran los competidores?

—El dueño de la copa y dos vigilantes.

EL INVENTOR DE LA CAMA

No sabemos (y lo sentimos por no poder darle un voto de gracias) quién fué el que tuvo la felicísima idea de inventar la cama.

La Sagrada Escritura, al tratar de la formación de la primera mujer, dice que Adán estaba durmiendo, pero no dice dónde, lo que da a entender que fué en el suelo; esta fué, según creemos, la primera cama que usó el hombre, y que aún sigue usando cuando carece de otra. Pareciéndole duro el suelo, debió pensar en colocar hojas e hierbas.

No sabemos quién tuvo la peregrina idea de rellenar un cántaro o vasija de hierbas, para que estuviera más blanda la parte que correspondía a la cabeza; pero a ese "pensador" se debe, sin duda, la invención de la almohada.

Los antiguos pueblos, como los egipcios, gozaron ya de las excelencias de un buen lecho, pues en muchos dibujos de aquella época se ven camas, si bien la mayor parte son mortuorias; consistían éstas en un marco de madera, sobre el cual se tendía una tela gruesa o tiras de cuero entrelazadas; el bastidor estaba ligeramente inclinado y lo sostenían cuatro patas de alguna elevación, pues era necesario el uso de una especie de banquillo para subir a él.

Con variantes en lo accidental, la cama ha sido siempre lo mismo, adornada, según el distinto gusto de las épocas, y perfeccionada con la introducción de los colchones.

PIBERIA

En la mesa. Pepito mirando la fruta:

—Mamá, ¿para quién es ese melocotón tan grande?

—Para tí; tómalo.

—¡Oh! ¡Qué pequeño se ha vuelto!

UN GIL

—¿Qué te pasa? Tienes un chichó enorme.

—Mi mujer me tiró un ramo de flores a la cabeza.

—¡Bah! No vas a hacerme creer què unas flores te han producido ese golpe.

—Es que estaban dentro de un florero

EL RASTRILLO

Un labrados envió un día a dos mozos de labranza para que trajeran un rastrillo de vasa del vecino.

Cuando llegaron y vieson el tamaño del rastrillo, uno de ellos exclamó:

—Nuestro amo no piensa lo que hace. ¿Cómo vamos a llevar una cosa tan pesada?

—¡Bah!— dijo el otro, que estaba muy orgulloso de su fuerza: —yo la puedo llevar solo. Ayúdame a ponérmelo sobre la espalda y ya verás.

El mozo comenzó a caminar, cargado con el rastrillo, mientras su camarada le gritaba:

—¡QYué fuerte eres! ¡Jamás lo hubiese creído. ¡Eres un Sansón! !no hay dos hombres como tú en América!... Pero descansa un momento.... deja que te ayude...

—NO... no.... — dijo el otro, más adelantado por las alabanzas, que fatigado por el peso del rastrillo: —ya verás cómo puedo llevarlo yo solo hasta la granja

Y, efectivamente, su amo le vió llegar, rendido, agobiado, pero victorioso, mientras el otro repetía:

—¡Es admirable!.. ¡Es asombroso! ¡Nunca ví nada semejante!

Y el adulador, muy descansado, multiplicaba los elogios.

Muchas veces nos encontramos en la vida con un rastrillo que hay que llevar entre dos y somos tontos, que creyendo en las alabanzas del que quiere librarse del trabajo, llevamos la carga nosotros solos.

Franklin

AL FIN!



—Esta es la última vez, señora, que le vengo a cobrar.

—¿La última? ¡Oh, cuánto le agradezco! Será para mí un gran placer...

ENTRE NEGROS



—En cuanto te miro, te encuentro a mi vez como una figura inteligente, agradable, simpática, es decir, un ideal de hombre.

—Qué es lo que te hace hablar así.

—Es que acaban de decirme que me asemejo mucho a tí.

LA IGUALDAD DE LAS RAZAS

Un caballo de carrera
y un humilde mancarrón
entablan conversación
de la siguiente manera:
¿Hay valiosos intereses
o hay ocultas amenazas
en la "igualdad de las razas"
de que hablan los japoneses?
—Yo comparto sus ideas
que son justas y legales.
¿No somos todos iguales?
—Mancarrón, tú macaneas.
—¡Somos iguales
—No hay tal.
—¡Callas o te rompo!...
—¿Tú? ¡Ven!
A mi me parece bien
—Y a mi me parece mal.
—Necio.
—¡Orgulloso!
Feroces
mordió uno y el otro mordió.
Y, entre unas coces atroces,
lo único que se probó
fué la igualdad de las coces.

GRAN... ARTISTA

Entra un tipo en un gran estudio de pintura y, acercándose al dueño, le dice:

—Dígame, señor, ¿no necesita usted un pintor?

—Hombre, casualmente viene usted como caído del cielo: efectivamente, necesito un buen pintor, porque tengo mucho trabajo; pero, antes, dígame: ¿qué es lo que sabe hacer y en qué trabajo de pintura se ha dedicado?

—¡Oh... señor!, con decirle a usted que yo pinto nada más que tres o cuatro días por año, y luego puedo pasarme todo el tiempo gozando de la "fresca viruta".

—¡Sí!... ¿Y en qué emplea usted ese gran trabajo de pintura?

—¿Yo?... Pues, en pintar... payasos y tonys, en los días de carnaval.

¡OCHO SEGUIDAS!

Antonia Pérez Pulida
Silveria Eloy Sanfabián,
Carlota Rodano y Castrán,
Juana Romero Bienvenido,
Eleuteria Puig Catalán,
Emilia Torres Beltrán,
y Angélica Pinal González.
. . . .
Visitando un cementerio
el día de los difuntos
en una losa. ¿El misterio
del caso, como explicar
de distintos apellidos
y hallarse todas unida
en panteón familiar?
La sorpresa no fué chica
al leer la conclusión:
—"Leve os sea esta mansión:
Vuestro esposo os la dedica!'

Madrileñito Infeliz.

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

UN MACANUDO CONCURSO CON 4 PREMIOS SEMANALES
Veinte pesos (20 $) al 1o.; 5 $ al 2o.; un palco del San Martín al 3o. y un palco del Liceo al 4o.

CRITICA abre un concurso de anécdotas, chistes, ocurrencias, muestra de esprit, etc., todo aquello, en fin, que sea una prueba de ingenio, en prosa, en verso y hasta en prosa rimada. Sólo exigimos que esa colaboración sea breve — no más de 50 líneas — y que haga reir aunque sea a muy pocos.

No limitamos el género de esas colaboraciones, porque pensamos que a cualquiera se le puede ocurrir una cosa con gracia; hasta al mismo doctor Salinas. En retribución de ese trabajo tan amable y tan poco pesado, CRITICA ofrece a sus lectores

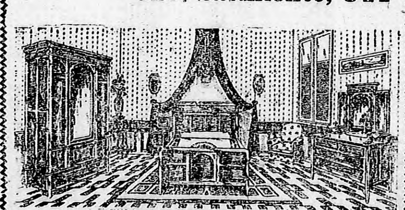
CUATRO PREMIOS SEMANALES

UN PREMIO DE 20 PESOS A LA MEJOR COLABORACION.
UN 2o. PREMIO DE 5 $ A LA QUE LE SIGA.
UN TERCER PREMIO CONSISTENTE EN UN PALCO PARA EL TEATRO SAN MARTIN.
UN CUARTO PREMIO, CONSISTENTE EN UN PALCO.

Los concursos semanales se cierran el sábado por la mañana. Los nombres de los colaboradores premiados, aparecerán en nuestra edición de esa tarde. Los premiados podrán pasar el sábado mismo, hasta las 7, o el domingo por la mañana, a recoger el fruto de su ingenio, ya que no se puede decir de su trabajo.

(Sírvanse guardar copia del original que envíen, para confrontar la letra al entregar los premios).

DIRIGIR LA CORRESPONDENCIA A "PAGINA RIE..." — "CRITICA"



Teatros: COMEDIAS y COMEDIANTES

CRITICA ARTISTICA Y LITERARIA ÷ BIBLIOGRAFIA DRAMATICA ÷ GENERO CHICO ÷ LIRICA ÷ CINES

SECCION DE PROFILAXIA ARTISTICA DESTINADA A LA DEPURACION DEL GUSTO LITERARIO Y A OTRAS COSAS

El divorcio de Parra

PAGANO Y DUCASSE

Desde que se anunció la peregrina fusión de las compañías de Parra y Pagano-Ducasse, hemos venido diciendo que dicha combinación fracasaría, por razones que saltan a la vista.

Alguno de los elementos básicos de la heterogénea "trouppe", habría de resignarse a la abdicación de su personalidad artística, para que la convivencia fuera posible.

La índole, característica y las tendencia divergentes del trabajo de cada uno, neutralizaría sus actividades en la acción de conjunto; por otra parte, no son los cómicos, por cierto, la gente más dispuesta a las transacciones. Es sabido que la vanidad es una especie de característica clasificativa del gremio. Y sucedió lo que vaticinamos, y era fatal que sucediese.

Hace algunos días volvimos a insistir sobre ese punto, anunciando que la esperada separación, era ya un hecho real a producirse en breve. Faltaba un pretexto. Después del fracaso de la comedia de Iglesias Paz, estrenada en el debut, el divorcio quedó planteado de hecho.

Parra volvió a su género particular en "El conquistador de lo imprevisto", dejando completamente de lado a sus socios y parientes más o menos políticos. En esa obra, como en la que se está ensayando, y que firma Schaeffer Gallo, no tenían intervención los esposos Pagano-Ducasse. Cuando anunciamos que la separación estaba resuelta ya, algunos colegas oficiosos, negaron la cosa afirmando que la existencia de un perfecto acuerdo entre los elementos del Argentino, en su afán de complacer a los cómicos aludidos y apuntalar la temporada en plena bancarrota.

Allá ellos. El caso es que la razón estaba de nuestra parte.

Angelina y Ducasse se han separado de la compañía del Argentino. Dícese que piensan volver a formar compañía y trabajar posiblemente en el Esmeralda.

Son cuatro mil pesos mensuales que se esfuman... No son, por cierto, ni Angelina ni Ducasse, las primeras víctimas de la desdichada combinación.

Recuérdese a las actrices y actores que se quedaron "colgados" de resulta de ella. El actor Constanzo, el galán Acciardi, la característica Estévez, cayeron en la volteada.

Por su parte, Parra se desligó de Sylvia Parodi, a cuyos buenos oficios debía estar bien agradecido.

Ahora la cosa ya no tiene remedio. Cada uno tirará por su lado en la forma que crea conveniente. Y no faltará quien "tire" de los otros, y quien "tire" al monte...

ESTRENO EN EL NACIONAL

La homogénea compañía de este teatro, que con tanto acierto y provecho viene desarrollando su temporada, a pesar de mantener firmes aún en el cartel dos obras del éxito de "La mujer de nadie" y "La víbora de la cruz", deseosa de corresponder al favor que el público le dispensa, ofrecerá esta noche en segunda sección una nueva obra sobre la que se adelantan informes inmejorables.

Es ella "El barrio de los judíos", sainete en un acto del fecundo y celebrado autor don Alberto Vacarezza en cuya interpretación intervienen los elementos más destacados del conjunto.

Completan el programa "La víbora" y "La mujer".

"LA COLA DEL PERRO"

Para esta noche anúnciase en el Buenos Aires el estreno de "La cola del perro", sainete en tres cuadros de los señores Maranti y Benavente. (Un Benavente criollo, por lo visto).

Muiño nos ha dicho que si la obra no "pega", va a pelar la faca y le va a rebanar la cola al animalejo.

Un vasco de avería

Carlitos Traversa, el popular Carlitos, el pequeño Carlitos, estuvo en Chile con la compañía Quiroga oficiando de secretario.

Una noche que Carlitos regresaba al hotel, ya tarde de la noche, harto de saborear anónimamente mil y una aventuras donjuanescas, creyó distinguir, entre la oscuridad reinante en la desierta y silenciosa callejuela, una pequeña lucecita blanca que se movía en el aire con caprichosas oscilaciones, sin que ningún motivo aparente la explicara. Como quiera que el hombre es algo supersticioso, asustóse al principio y no las tenía todas consigo.

—Será alguna luz mala de esas que dicen que hay...—pensó para sus adentros Y echó mano al revólver y tomó precauciones.

Entre tanto la luz habíase acercado sin dejar de moverse aquí y allá.

—¡El Señor me coja confesado...—murmuró Carlitos creyéndose ya perdido. Y juntando el poco valor que le quedaba aún, interrogó con esa ronca voz cavernosa que todos le conocen:

—¿Quién vá?..

Y, sin aguardar respuesta, disparó su arma al azar.

El fogonazo hirió las tinieblas seguido de un ruido como de algo que saltara hecho añicos, un ruido tétrico, pavoroso, en la soledad de aquel paraje.

—¿Qué has hecho, hermano...? —se oyó al instante una voz que no era ciertamente, desconocida para Carlitos.

—¡Cómo!... ¿vos aquí?... —articuló éste sin salir de su asombro.

—¿Qué has hecho, pedazo de bárbaro! ¡Me has roto la maceta... la maceta! ¡Lo que más quería!... Pero, ¿vos quién sos?... ¿Vos sos mi amigo?... ¿Quién sos vos?... ¡Qué va a decir la Manuela!... ¿Vos me querés matar?... Decime, ¿qué es esto? ¿Dónde queda el hotel?... ¡Yo soy tu amigo, viejo! ¡Yo soy tu amigo! — repetía trabajosamente la voz en la oscuridad.—¡Yo soy tu amigo!

—Vení, vasco, yo te llevo al hotel, vení!—Y arreando a duras penas con el imprevisto compañero, siguió Carlitos Traversa su interrumpido camino, esta vez más seguro de sí mismo.

¿Qué significaba aquella extraña escena? Vais a saberlo.

Lo que nuestro héroe había tomado por una luz no era sino una maceta con unas flores blancas que en la oscuridad de la noche, a la distancia, producían en la mente un tanto acalorada del minúsculo secretario, el efecto de tales. Una maceta que llevaba en alto con problemática seguridad, haciendo ochos de todos tamaños, el simpático vasco Olarra, actor cómico de la compañía.

El hombre, que también tiene sus cositas, regresaba de una remolienda de marca mayor y con él iba por todo trofeo de la fiesta la efímera maceta con flores blancas que una linda moza chilena de grandes ojazos negros habíale entregado en prueba de su cariño.

¡La maceta que tan imprudentemente Carlitos acababa de partir en pedazos!

Más contundentes que nuestras mujeres, las lindas chilenas regalan las flores con maceta y todo. ¡Qué programa para un corso de flores!

En el Avenida

UN BENEFICIO SIMPATICO

Diariamente el secretario del Avenida nos remite una nota con el resumen de lo ocurrido el día anterior y un extracto de lo que ocurrirá en el de la fecha. El hombre, optimista, hace un derroche de adjetivos amables, para con sus subordinados, que ni una madre primeriza al hablar de su vástago.

Pues bien, hoy que íbamos a transcribir la comunicación con todos sus adjetivos en prueba de simpatía al coro que se beneficia, nos llega el programa solo. Bueno, ¡qué le hemos de hacer! Pondremos las palabras amables por nuestra cuenta.

Se sabe que en ese teatro están empeñados en resucitar la zarzuela. En ese tren, o mejor dicho, dado el género que se cultiva, la masa coral es un factor valioso. La del Avenida, trabajadora y disciplinada, se ha ganado en buena ley la fiesta de hoy. Y si tales circunstancias no bastasen para asegurar la concurrencia, los muchachos se han preparado un programa de órdago: Véase: "Cavallería Rusticana" con las tiples Romo y Camps, barítono Marín y tenor Parés en vermouth; y por la noche "Gigantes y cabezudos", con la Romo; el primer acto de "La Dolores" y la vieja zarzuela "El postillón de la Rioja", que no se hace de largo tiempo atrás.

POR EL ESMERALDA

La marcha firme de esta temporada puede regularse por el número de representaciones a que llegan las obras. "La doctora de Lantera" va rumbo al centenar con más fortuna que su casi homónima, la candidata.

Hoy, por ejemplo, a pesar de sus sesenta representaciones consecutivas, va dos veces. "Teléfono para tumbas", reprisado antes de ayer, obtuvo el mismo éxito de risa que en la época de su estreno.

Completa el programa Buonavoglia, el gracioso parodista y "La mascota del barrio".

EL PLEITO Y LA BIBLIA

Con estas dos obras sigue desenvolviéndose favorablemente la actuación de la homogénea compañía de la Opera.

Pronto ya se procederá al estreno de "Gente de teatro", producción en la que se espera variar de una vez para siempre el género cultivado hasta hoy.

Deseamos que ello sea cuanto antes, por bien de la compañía, digna de mejor empleo y por bien de nuestro pobre público, que va donde lo llevan.

"LAS ROMANAS CAPRICHOSAS"

Mañana reprisarán en el Mayo esta aplaudida revista. Considerando que entre el elemento mujeril las hay jóvenes y no mal parecidas, y que la empresa no es mezquina en materia de presentación, la reprise nos parece acertadísima.

Como tiples de opereta

Dos bolshevikis de género chico

En el Mayo continúa latente el malestar que engendra el entredicho Lamas-Monge. Y seguirá hasta que Palmada ponga fin, procediendo radicalmente o salte uno de los dos. El actor pretende que se vaya Monge. Este, que se retire el actor. Intransigencia perjudicial para la empresa, que da sueldo a uno y otro: porque Monge es un buen consejero y Lamas—dejando a un lado su descortesía y demás particularidades—es un artista que lleva público.

Y en eso están. La bronca que antes era bi-semanal, es ahora diaria. El menos observador puede palpar las consecuencias del rozamiento. Obra en que actúa Lamas, no dirige Monge, para evitar el choque. Y lo más sensible es que el estado anómalo creado por la rivalidad que comentamos, o, mejor expresado, el pésimo ejemplo que dan las dos cabezas de la casa en continua reyerta, fomenta la indisciplina.

Así, por ejemplo, Laura Núñez, una noche en que solo debía actuar en una revista no concurrió al teatro. Por un número no valía la pena de perder la representación de "La Malquerida"... No lo entiende así el público que paga para ver la obra sin mutilar. Otro día—y siguen los ejemplos—la Jaureguizar llega al teatro sin mucha anticipación. Se viste con rapidez y sale a cumplir su parte. Más, resulta que otro actor, creyendo en la ausencia de la tiple había ordenado — ya se sabe que en las repúblicas maximalistas todos ordenan — que se saltease su número. Tomadas de improviso, las coristas que debían intervenir en el siguiente no pudieron salir a escena y el número resultó raquítico.

No seguimos con los ejemplos. Ya se comprenderá que con ese tira y afloja quien se perjudica es la empresa y el público. En lugar de dos reprises semanales, como quiere Lamas — y con razón — se reestrena cada ocho días. Y malo si el heterogéneo elemento de la casa sigue el mal ejemplo. Y malo si estas cosas trascienden...

Por todo ello y por lo mismo que esa gente nos es en general simpática, deseamos el regreso de Palmada. Que si no, el día menos esperado se produce el casus belli y los contendientes procederán manu militare. Y si lo decimos en latín es para que no lo entiendan las chicas del coro, que con las ganas que se tienen entre sí, por un chulo más o menos que las corteje o les quita la mitad de lo que ganan, solo esperan la señal para arañarse.

Y hay que evitar todo esto. Si no, aquello va a terminar como el rosario de la Aurora...

"CANTOS RODADOS"

En verdad, esta discreta producción del doctor Imhof, está superando los mejores cálculos hechos sobre su permanencia en el cartel del Nuevo.

Parece que todavía tendremos cantos por un rato.

El sábado habrá matinee, reprisándose en ella la festejada obra de Velloso "La loca del Azul", con la que Parra logró en el Argentino uno de sus mejores éxitos.

NOVEDADES EN EL MAYO

El joven García Iniesra, cronista teatral madrileño y autor del sainete "La rosa tiene sus dudas", debe ser uno de esos escribas que abundan en todos los medios y que hacen estrenar sus obras "a" lo que sean, utilizando la fuerza que supone el diario en que escriben.



Cortés, como siempre, de seductor, estrellándose ante la honestidaz de la Fonrat.

Solo así se explica que le hayan aceptado ese sainet. Es una obrita breve, escrita en el sentido con que escriben nuestros autores sus piezas para "lever de rideau". Un pequeño conflicto sentimental en que intervienen una planchadora honesta y un chulo desvergonzado, sirve de eje a la pieza, que no tiene más atractivo que algún chispazo en el léxico festivo que es común oir a los tipos populares madrileños.

La Fonrat y Cortés interpretaron los papeles principales con empeño. A propósito ¿por qué en el pasacalle la Fonrat grita en vez de hablar? Es un defecto que podría quitarse. Salvo ese detalle, se portaron correctamente e hicieron lo posible por salvar la obra.

Hoy se repite en última sección, precedida por "La ruleta del amor" y "La reina de las tintas", una reprise que ofrece el aliciente de ver a Lamas en una de sus creaciones más felices.

"MAXIMALISMO"

Don Josué Quesada, escritor ventajosamente conocido en nuestros círculos periodísticos, ha resuelto que sea la compañía Rivera - De Rosas la que dé a conocer su anunciada comedia satírica, cuyo título nos sirve de epígrafe.

El estreno tendrá lugar, posiblemente, a mediados de la entrante semana.

KARAKOFF Y Cía.

Con este nombre el fecundo maestro Poggi ha compuesto hace tiempo una opereta. Es su cómplice, en calidad de libretista, el señor León Jiménez.

La estrenará en breve la compañía del Variedades y según nos dice Poggi, después del estreno quedará a la misería la memoria de Lehar y Fall.

QUIROGA—ROSICH

Una buena entrada se hizo ayer en la función diurna con la representación de "La mujer de Ulises".

"La senda del mal" se ha afirmado en el cartel y continúa llevando gente en estimable número.

Siguen los ensayos de "El germen disperso".

El beneficio de Martinez

Con el programa ya anunciado, en el que se ha incluído "La montaña de las brujas" con la intervención del beneficiado, realizará hoy su "serata" José Martínez, activo y simpático secretario del teatro de Verano.

Interesantes números de varietés completan el programa.

Exito de "La Malquerida"

Esta obra de Benavente ha tenido la virtud de despertar igual interés que si se tratara de un estreno. El San Martín se ve lleno noche a noche de selecta concurrencia que aplaude la excelente labor de los intérpretes, entre los que alcanza un merecido "succés" la señora Adamuz.

Esta noche se repite "La malquerida", precedida de "El polichinela" y en la función diurna se representará la festejada farsa de Arniches "¡Que viene mi marido!"

POR EL ARGENTINO

Para el próximo martes se ha fijado definitivamente el estreno de la anunciada obra en tres actos de Schaeffer Gallo: "El ilustre desconocido".

Alrededor del argumento de dicha obra se han hecho varios comentarios risueños e intencionados. Lo cierto es en cambio, que puede asegurarse un éxito de hilaridad, dada la forma en que han sido combinadas las pintorescas aventuras del inglés del cuento.

Parra, libre ya de sus importunos colaboradores, cuenta de antemano con un éxito pleno.

Veremos hasta dónde sus cálculos salen ciertos.

Mientras llega el martes, "El conquistador de lo imprevisto" ocupará el cartel.

Los animales del Hipodrome

En vista de que las personas que actúan en este circo, no logran interesar al público en lo más mínimo, ni con los rimbombantes anuncios de los programas, ni con sus dislocadas piruetas de saltimbanquis en desgracia, la empresa ha resuelto tentar la suerte reforzando la tropa con algunos animales.

A buen seguro que con los perros y monos que se ha agenciado, alcanzará a entretener más que con los titiriteros (¡muchos de éstos bien quisieran trocarse en monos sabios!)

De todos modos, las gentes no están para tirar su dinero y malgastar el tiempo viendo animales. Así que, con mucho que éstos resulten más artistas que los mismos artistas del circo, no habrá caso de interesar a nadie.

Con que así, lo más acertado sería mandarse a mudar con la música, los monos y los perros a otra parte.

Y, sobre todo, vista la calaña inofensiva de los saltimbanquis, será menester tener cuidado de que, en presencia de los canes, no se produzca una pelea de perros y gatos...

COMEDIA

Nos comunica don Juan de la Cruz, que confirmóse anoche el éxito, de "Música celestial", cuya magnífica presentación escénica ha sido muy celebrada, así como la interpretación que en conjunto, obtiene la obra. Que las señoritas Pastor y García, señoras Llanas, Tormo y Peris y los señores León, Ligero, Montoya y De la Vega fueron muy aplaudidos. Que coros, cuerpo de baile y orquesta contribuyen a dar brillantez a los vistosos cuadros de la revista, etc., etc.

¡Exagerador!

El programa de hoy es el siguiente: "Marina" en vermouth. Por la noche "Y así se pasa la vida", "Música celestial" y "La chicharra".

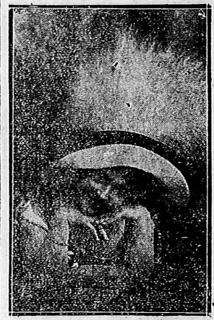
El lunes va "Los cuatro Robinsones".

OPERETA

MARCONI

Ante una regular concurrencia se dió anoche en el Marconi "La regina del fonógrafo", opereta que, aunque viene a ser, en su parte musical, algo así como una recopilación de todas las demás, tiene siempre éxito.

La señorita María Miselli, que in-



Sta. Anna Giacomini, una de las buenas cantantes de opereta, que forma parte de la "Giovanissima."

terpretó la protagonista, Mlle. Chifon, hizo un papel en forma ponderable. El señor Consalvo, impagable en su encarnación de Mimí Fider. La Pangrazi, en su rol de Anna María también merece especial mención por su excelente interpretación, así como Grillo en su papel de Coso.

Aplaudidos con insistencia, repitieron la mayoría de los números más descollantes de la obra.

Esta noche se representará "La viuda alegre", de Lehar, estando a cargo de la señorita Egle Alcardi la protagonista de esta opereta.

ALFREDO FERNANDEZ ASPRA

De regreso, después de un reconfortante viaje por el exterior, el violinista Alfredo Fernández Aspra, prepara sus "armas" para volver a cosechar nuevos laureles en nuestra tierra.

El distinguido artista, que es de los buenos entre ... ha vuelto con bríos y dispuesto a pelearla, arco en ristre.

Bravo, así nos gustan los melenudos.

CRITICA no acepta avisos ni localidades de aquellos empresarios teatrales que creen que al hacer reclame a sus empresas, adquieren el derecho de limitar nuestra campaña de higienización artística. Esta determinación afirma la independencia de nuestra prédica

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

Lo nuestro y lo ageno

Cada pueblo tiene sus manías, que constituyen su personalidad y lo distingue de los demás. La manía nuestra es dar preferencia a lo ageno y despreciar a lo nuestro. La palabra mágica "importado" o la mención de recién llegado de Europa o de Norte América, tiene un poder mágico sobre nuestra imaginación. Somos autoproteccionistas por estirpe y cualquier cosa originaria de allende los mares, tiene por el solo hecho de no haber sido fabricada en nuestro país, un valor extraordinario. Bien lo demuestran los carteles "Recién llegado de Europa. Importado de U. S. A. y hasta Made in Germany", que se leen en las vidrieras de casi todas las casas de comercio de nuestra metrópoli. Lejos de alentar a la industria nacional, despreciamos sus productos sustituyéndole los que vienen de los países extranjeros.

Esta manera de proceder, nos coloca forzosamente, en una situación de inferioridad entre los otros países, y tiende a hacer creer, que somos incapaces de hacer lo que hacen los demás, pues el desdén con que acogemos los frutos de nuestra industria sería casi la confesión de nuestra inferioridad.

En lo que respecta a la industria cinematográfica observamos la misma norma de conducta que en las demás industrias.

Algunos empresarios de cine, llenos de fé en el porvenir de la industria de la película, y confiando en la ayuda del público, no mezquinaron sus esfuerzos y sus capitales para dotar a nuestro país de una nueva fuente de recursos, que bien habría podido colocarlo al primer rango de las naciones en las que el "film" da trabajo a miles y miles de brazos.

Los Estados Unidos, Italia, Francia, Suecia e Inglaterra, desde que la cinematografía hizo su aparición se dedicaron a este arte, obteniendo resultados brillantísimos.

Antes de que estallara la guerra hemos tenido ocasión de visitar los talleres de la Casa Gaumont, establecidos en el pueblo de Vincennes, en los suburbios de París. Una actividad enorme reinaba allí; hombres, mujeres y niños encontraban en los talleres ocupaciones adecuadas a sus fuerzas y aptitudes, recibiendo todos un salario bastante remunerador. Es siempre un espectáculo que causa una grata impresión ver a uno de estos centros industriales en los cuales el ir y venir de los trabajadores recuerda la actividad de la colmena.

Si como en los países arriba citados la industria cinematográfica hubiese progresado aquí, como habría podido serlo, sin duda, miles de desocupados hubieran hallado en las fábricas de cintas cinematográficas y en sus numerosas industrias anexas muchos medios de hacer frente a las dificultades de la vida.

Además del bien material que directamente aportaría al país, la industria del cine sería un excelente medio de difundir en las demás naciones opiniones certeras de lo que fuimos, somos y podemos ser. En el extranjero circulan leyendas ridículas acerca de la Argentina, que no solamente nos rebajan en el concepto de los demás pueblos, sino también que nos dañan materialmente, impidiendo a miles y miles de hombres de aportar sus brazos y sus capitales.

Fomentar la industria nacional es hacer acto de patriotismo, pues es bregar por el bienestar de nuestro país.

Los amores de una actriz

El teniente Eddie Rickenbacker, famoso aviador americano, y la señorita Priscilla Dean, conocida "estrella" de la Universal, están en vísperas de contraer matrimonio. La señorita Dean se encuentra en la actualidad en Los Angeles (California).

Hace poco la señorita Dean recibió una carta del célebre "as" americano, en la que le llamaba "Rayo de Sol de California". En ella el aviador informaba a la actriz que se hallaba enfermo en un hospital de París, y, con palabras tiernas, le daba a comprender que a su lado su convalescencia sería más rápida.

Al divulgarse el contenido de la amorosa misiva, tomó incremento el rumor de la venidera boda.

Se dice que la actriz y el aviador se conocieron cuando éste ganó el segundo premio en las carreras de automóviles del Gran Prix, celebradas en Santa Mónica (California), hace unos dos años.

Después de ese acontecimiento, fué muy frecuente ver a la señorita Dean y al aviador pasear en auto por los alrededores de Los Angeles. Hay quien asegura que cuando la "estrella" de la Universal compró automóvil, Rickenbacker fué quien le enseñó a guiarlo.

Cuando los Estados Unidos entraron en el conflicto mundial al lado de los aliados, el sargento Rickenbacker fué a ultramar con las primeras fuerzas del Ejército Expedicionario norteamericano. Con el bizarro aviador partió también la promesa de que "ella" le esperaría hasta después de la guerra.

Ahora ambos van a cumplir su promesa.

Confidencias de Viola Dana

Cuando por primera vez, dice Viola Dana, me presenté ante un empresario y le dije que me dedicaría a representar niños, el buen hombre no pudo ocultar un cierto movimiento de sor-



presa y de incredulidad. Empecé a demostrar al empresario, que toda mi vida me había dedicado al estudio de la psicología de los niños y de la fe que tenía en ellos como protagonistas.

Después de haberme hecho una serie de preguntas, notaba que el hombre se iba convenciendo.

Después el empresario me condujo al escritorio del señor David Hansen y con sumo agrado noté que el empresario era mi mejor defensor.

Llegado al estudio al día siguiente me caractericé de "chiquilina". Todo el mundo se asombró cuando dije que tenía 19 años. El empresario decía que parecía tener 9 y algunos exageraban tanto que si hubieran seguido las discusiones me habrían dicho que parecía un "niño de pecho".

El secreto de mi arte es sencillo: observando a los niños en todos los detalles y actos de la vida cotidiana, conseguí imitarlos bien. Además de esto también es preciso saber elegir los modelos, que deben ser en las clases pobres y en los barrios obreros de la ciudad. Los niños ricos parecen no tener la misma ingenuidad que los pobres.

No crea, agrega Viola Dana, que el estudiar los niños sea cosa difícil; al contrario, a mí me parece que es la cosa más fácil, pues ellos no ocultan sus sentimientos, para ellos no existen las conveniencias sociales y no se han iniciado aun en el arte de fingir.

Son estas observaciones las que me han permitido impresionar las películas que me valieron algún éxito como "El modelo", "Mis Gates", etc.

Los estrenos de anoche

"LA AMBICION DEL LUJO"

Ayer estrenó la Sud Americana, una película extraordinaria Super Blue Bird titulada "La ambición del lujo" cuyo asunto interesante y agradable, desarrolla un sencillo episodio sentimental.

"La ambición del lujo" es una maravilla de construcción de fotografías, de recursos y de interpretación, fincándose en esta última cualidad, el mejor de sus méritos.

Pinta el autor el carácter de una niña que estuvo siempre alejada de toda ternura en un internado, y que regresa a su casa, después de muerta su madre, encontrándose de pronto libre y dueña de sí misma. Pero la soledad le rodea porque el orgullo de la madre ha creado enemistades y antipatías. Uno solo le rinde su adoración más silenciosa, Juan, un muchacho a quien ella, cuando niña, defendiera de la burla de los otros y ese cariño grande conmueve a la muchacha hasta unir sus corazones y sus bocas. El inconveniente está en cierto tutor que quiere arrancarla de aquella vida y de aquel medio principalmente. Para ello la pretende aturdir y sugestionar con la vista de ricos trajes y su entrada en los salones. Pasa el espíritu de la joven por una serie de alternativas a las que ponen punto final, su vuelta a la aldea donde se despide de Juan pues el tutor le ha hecho creer que le debe dinero. La lucha del hombre joven, hombre honesto que razona con el dolor del alma, y el otro con demasiados años para la mujer aquella, es corta pero definitiva, y termina con la derrota del tutor que al compararse por primera vez con él y con ella se siente derrotado y le devuelve la palabra dada para que vaya a donde le llama su corazón. Ruth Olyfort, la extraordinaria artista realiza una verdadera creación, teniendo momentos de una imposición personalísima donde la hermosura de la actriz rivaliza con su gesto exquisito de expresión y de simpatía. Ruth Olyfort se demuestra en esta película, como una actriz de comedia gentilísima e inteligente comprobando que si el drama le presta motivos de lucimiento admirables, el estilo sentimental e ingenuo no es ajeno a su rico temperamento.

El público que asistió anoche al estreno de "La ambición del lujo" hizo comentarios muy favorables de esta obra con que ha vuelto a acreditar la Super Blue Bird su prestigio de ser una de las marcas más fecundas en argumentos y en intérpretes.

"La ambición del lujo" es un triunfo decidido de Ruth Olyfort.

En el Palace se estrenó "Peggy la caprichosa" divertida comedia en la que Mary Cecil, hizo un descollante papel, como esposa, caprichosa, y liberal.

Todo su argumento gira alrededor de la libertad que Peggy quiere para sí, prestándose de continuo sus caprichos a los disgustos de su esposo. Por retratarse Peggy a escondidas de su marido y éste ignorar donde va, se produce una separación entre ambos, hasta que un "gran secreto" de Peggy los vuelve a unir. Como ese secreto trae consigo algo que hace la felicidad de los padres, se concluyen como por encanto todos los caprichos de Peggy.

La cinta cuyo argumento es sencillo da motivo a Mary Cecil para el lucimiento de su elegancia y su belleza.

Mañana estreno de "Al regreso de María" por Mary Allison y el domingo "La aventura de Paulette" por Claire Anderson.

Anécdotas del cine

Cuenta Roy Stewart, el popular cow boy, que una vez estando filmando en el Oeste, debían hacer una escena en que festejando el casamiento de uno de ellos se producía un incidente que terminaba, naturalmente, con centenares de tiros.

Se hicieron varias escenas y ninguna daba, a juicio del director, una verdadera sensación de pelea. Entonces a Stewart se le ocurrió la idea de cargar con verdaderas balas las pistolas y la batalla que se produjo fue tan natural, que el operador se negó terminantemente a seguir impresionando.

Perla White, la romancesca heroína de tantas películas, fué una vez raptada durante un paseo en auto.

No fué un rapto, precisamente, sino una celada en que la hizo caer un joven americano. Frente a frente de Perla, el joven le confesó su pasión y le pidió perdón por haber recurrido a ese medio para poder conversar con ella.

—Os pudisteis haber ahorrado todo esto, le contestó Perla. Pues si en vez de escribirme vulgares declaraciones de amor, me hubieseis hablado como ahora, ya hace mucho rato que seríamos amigos.

Indirectamente Perla le había dado una lección de audacia.

LAS OBRAS DE D'ANNUNZIO



Dentro de poco tiempo el cine va a reproducir las principales obras del artífice de las letras italianas.

"El fuego", "La hija de Yorio", "La nave" y "El inocente" van a revivir en la escena muda las exquisitas sensaciones que el magno poeta produce en los espíritus selectos y cultos.

D'Annunzio va a agregar una actividad más a ese su espíritu andariego y romántico, que le llevó a cruzar las altas cumbres para dominar la altura y sentir las emociones del infinito, en pleno azul. Ahora va a dirigir la filmación de sus obras, las que tendrán de protagonista a su hijo Hugo, capitán del ejército italiano, condecorado en el Piave y en el Asiago, y a los artistas Dolores Cassinelli y Leone Perret.

LA NIÑA DE PLATA

"THE SILVER GIRL"

Jefferson Hunter y Chick Wilson son los dos socios que poseen la colonia Coyoto Hine, en la Sierra Nevada.

Hunter, manda a Nueva York a un pariente para que consiga los fondos necesarios para la extensión del negocio.

Gelman Paston, un agente de la Ho-Row, pretende usurpar la propiedad de una joven huérfana Anne, pero Hunter se opone a ello.

La joven, llena de gratitud por Hunter, acepta su mano. Después de la boda los nuevos desposados se van a Coyoto, donde los mineros apodan a Anne "La niña de plata". La joven, en estas desiertas soledades sufre una gran nostalgia y se siente inquieta y como rodeada de ocultos enemigos; confía sus inquietudes a Hunter. Este, para distraerla, la lleva con él a una expedición que realiza en las minas.

Anne se siente cada día más atraída por las seducciones de la vida mundana de Nueva York y recuerda los tiempos de su juventud. Se siente feliz de ser la mujer de Hunter, pero piensa que si habría aceptado la mano de su viejo tutor, el financista Hagravo, habría sido la mujer más mundana de la gran metrópolis.

Un viaje de negocios obliga a Hunter y a su esposa a regresar a Nueva York.

Una noche que fué al teatro con Hargrave, su ex tutor le faltó al respeto en el instante que llega Hunter. Después de un cambio de palabras, Hunter saca un revólver y mata a Hartgrave, creyendo que Anne no lo quiere; se va a buscar el olvido en la Nevada, donde lleva una vida desarreglada.

Anne se decide a volver a Coyoto, donde emplea todo su amor de esposa para redimir a Hunter, lo que consigue fácilmente.

Ahora, cuando una sombra de tristeza embrunece los ojos de Hunter Anne la disipa en seguida con estas simples palabras: "Te quiero, querido".

Dentro de este argumento el drama da motivo a Franck Keenan, para lucir sus admirables cualidades de artista. El retrato que damos hoy es sacado de una fotografía de la cinta que comentamos y que se exhibirá brevemente.

EL CARTEL DE HOY

PALACE THEATRE — Hoy: El héroe de novela, Pathé Journal 199, De una sola cara, La casa de la felicidad, La tempestad.

EMPIRE THEATRE — Hoy: El desaparecido, La señorita Inocencia, La Gioconda y La Goya.

SELECT — Hoy: El desaparecido, La señorita Inocencia, La muy pícara, En busca de la dicha, El rey de los diamantes.

CALLAO — Hoy: Amor con amor se paga. Noche: Igual programa.

CRYSTAL PALACE — Hoy: Copos de nieve, Un carácter de mujer.

CINE ESLAVA — Hoy: Los lobos de la kultura, Mi caballo pinto.

ELECTRIC PALACE — Hoy: Padres, cuidad vuestros hijos!. De dos a seis. Criado servicial, La tigre del Oeste, Una ceremonia patriótica en Metz.

PETIT SPLENDID — Hoy matinée de 5 a 7. Noche: Romeo y Julieta.

SELECT LAVALLE — Hoy: cartas de amor, Cuando los hombres traicionan, Los lobos de la kultura, Matrimonio morganático, El abrazo de la muerte, Tripitas camarero, La ciudad de Seatle.

TEATRO DE LA PRINCESA — Hoy: Divorciados, El niño mimado.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

Comentarios generales

Como habíase anunciado, se llevó a cabo ayer tarde en Palermo la 34a. reunión correspondiente a la actual temporada; la que sin duda alguna y sin temor a incurrir en equivocaciones podemos asegurar que perdurará por mucho tiempo en la memoria de los aficionados, esos que nada temen, y que por más golpeados como apartados de la suerte estén, son los más consecuentes pagadores, para que la raza caballar adelante.

La cátedra no se olvidará muy fácilmente del día de ayer; pues de ocho animales que contaron con sus preferencias solamente dos pudieron responder ampliamente a ellas, siendo Esdepaja y Egregia que se adjudicaron la tercera y cuarta carrera del programa respectivamente.

El resto de las carreras, se las adjudicaron animales que fueron muy poco cotizados y que repartieron grandes dividendos siendo el más elevado de éstos, el de Querendona, que se adjudicó la sexta carrera sobre un regular número de potrancas en el buen tiempo de 1'33".

Los "jockeys" que mejor partido pudieron sacar de la misión que se les confió, fueron Bastías dirigiendo al favorito Esdepaja, en la prueba de potrillos perdedores. Pelletier dirigió bien a la favorita Egregia en el premio Clamor, Sebastián Ruíz que reaparecía tras larga ausencia logró adjudicarse la única carrera que disputó piloteando a Querendona que pagó el dividendo más elevado de la tarde. Cichetti ganó una linda carrera con Jaez, Grassi condujo hábilmente a la victoria a Sandolín en el handicap de la milla. Altamiranda condujo hábilmente a Volunteer en el handicap de fondo. Fenucci con Digna se impuso en buen estilo. El aprendiz Cassino ganó con Horacio II la primera carrera, pagando crecido dividendo.

La primera carrera que tenía por base el premio Wilda, y estaba reservada a caballos perdedores de tres años y más edad, fué disputada por trece de los quince animales que habían conservado su anotación.

Aster contó con las preferencias de la cátedra y si bien no respondió debidamente a ellas, pudo conducirse discretamente, dejando favorable impresión.

Al iniciarse la partida tomó la dirección de la prueba Aster, seguido de Dunquerque, Brillante y Oberdán. Sin variar la colocación enfrentaron las tribunas populares, donde iniciaron su avance Horacio II y Dunquerque, logrando vencer por media cabeza el hijo de Arcole, que bien merecido lo tenía.

El premio Tabie, que servía de base a la segunda carrera, fué disputado por la mayoría de las potrancas que habían conservado su anotación, correspondiéndole la victoria a Digna que había producido anteriormente una serie de regulares performances.

Portia únicamente no fué presentada reservándola su ecurie para mejor oportunidad. Iniciada que fué la carrera se posesionó del puesto de peligro Kouka, seguida de Digna, Brulante y Lady Bramble. Frente a las tribunas populares atropelló de firme la pensionista del stud Los Cardos, que al final conservó energías para repeler la reacción de Kouka. Tercera fué Chalada y cuarta Brulanie.

En tercer término correspondió el turno a la prueba de potrillos de dos años perdedores, donde de los catorce inscriptos solamente tres rehusaron el compromiso, esperando, sin duda, una oportunidad más favorable que se le presenté.

Las preferencias se inclinaron en favor de Esdepaja, que respondió ampliamente a ellas, sin tener necesidad de emplearse mayormente para dar cuenta de los rivales que quisieron oponerle resistencia para arrebatarle el triunfo.

Puesto que fué el lote en movimiento, se destacó al frente Isueño, seguido de Esdepaja y El Arco. En ese orden llegaron frente a las tribunas populares, donde el favorito pasó el primer puesto, dominando fácil a sus contrarios y conteniendo con energías el ataque de El Arco, tercero fué Gringo y cuarto Liber.

En el premio Clamor el triunfo le correspondió a la favorita Egregia que reapareció con el prestigio de su segundo de Cartagena, imponiéndose con desenvoltura en buen tiempo, y dejando, por la manera de finalizar, la más favorable impresión.

Al darse la señal de partida cosa que se hizo después de esperar largo rato, pudimos apreciar que en el puesto de peligro venía corriendo Last Pip que sacó buena ventaja sobre sus rivales; seguían Capitán B. Roqué, Egregia y Tino.

Al pasar frente a las tribunas populares la favorita se hizo presente, presentándole lucha al delantero, al que logró dominar con relativa facilidad, continuando en ganancia hasta el disco. Segundo fué Last Pip, tercero Capitán B. Roqué y cuarta Bogotá.

La quinta carrera, que tenía por base el premio Vives, fué una derrota para la cátedra, pues ni Steam ni Chacotón que contaron con sus preferencias, se dignaron responder a ellas en la forma que se esperaba.

Xingú únicamente no cumplió su compromiso, reservándose para una oportunidad más favorable que se le presentara.

Puesto el lote en movimiento, se destacó en el lugar de honor Yupanquí, seguido de Steam, Chacotón y Bósforo. De esa manera llegaron hasta frente a las populares, donde pasó al frente Jacz, continuando en ganancia hasta el disco en excelente estilo.

El premio Crocus fué la carrera donde la cátedra quedó derrotada en toda la línea, pues, Copelina, Batavia y Mi Nena defeccionaron escandalosamente sin responder a los ejercicios que estaban produciendo.

Flute y Defensora rehuyeron el encuentro. Iniciado que fué el movimiento, se posesionó del puesto de peligro Labriega, seguida de Copelina, Mi Nena y Batavia. Hasta frente a las populares mantuvo la "leader" sus posiciones cediéndolas a Querendona que pasó al puesto de honor con facilidad, continuando en ganancia hasta el disco y conservando energías suficientes para defenderse del ataque que le llevó Batavia que la escoltó. Tercera fué Labriega y cuarta Mi Nena.

Once animales, de los trece que habían conservado su anotación fueron los que se presentaron en los 1600 metros del premio Irmao a disputarse la prima ofrecida al vencedor, correspondiéndole el triunfo a Sandolín, que en su anterior presentación no respondió a la confianza que a su ecurie merecía.

Delcassé contó con la mayoría de la opinión, y si bien el hijo de Jardy no pudo responder ampliamente, demostró, por lo menos, que bien merecidas tenía las dos victorias anteriores que había conquistado, no siendo obra de la casualidad como muchos aludían.

Después de cierta demora, debido a la nerviosidad de los concurrentes, fué puesto el lote en movimiento con Simplez en la delantera, seguido de La Chispa, Júbilo II y Cabool. En las populares pasó primeramente Delcassé y cuando se creía en su triunfo, surgió Sandolín para batirlo fácilmente.

En el handicap final la cátedra volvió a experimentar la última derrota, pues sus elegidos en ningún momento respondieron como ella lo esperaba.

Arimán corrió al frente imprimiendo tren severo a la carrera. Le seguían Turpín, Juanchón y Volunteer. En el derecho pasó el hijo de Wild Bramble al frente para imponerse con entero desahogo.

La rentrée de Vilu

La pensionista del stud A. B. que fué ungida favorita ayer tarde en la prueba que tomó parte, no respondió en ningún momento a la confianza que a su ecurie merecía como tampoco a los ensayos que estuvo produciendo, y que la indicaban como una probable ganadora.

En su caballeriza no saben a que atribuir el fracaso de su pensionista pues no le pasó ningún contratiempo que influyera en su mal desempeño, debiendo ahora esperar otra oportunidad, para ver si la hija de Orinoco se rehabilita.

Debemos admitir que la performance producida por la pupila de Tapón está en completo desacuerdo con los ejercicios que ha venido produciendo.

La fija de Batavia

Lo anunciamos en nuestro número del martes: los del stud La Alianza se preparaban a jugarse una fija con la reaparición de Batavia. Con excelente corrida y partidas resolvieron tirarse a la pileta.

Pero la suerte les fué adversa y Batavia cayó derrotada por Querendona ante el asombro de los que estaban en el secreto de lo mucho que andaba la hija de Bazane.

El metejón que esto les produjo fué de órdago, tanto es así que creemos no equivocarnos al decir que el fracaso de Wilde fué por consecuencia de la falta de "nafta" desparramada en las taquillas de aquella.

Nuestro pésame.

Bogotá no responde

Hace pocos días fué Beaufort que después de hacer un honroso debut marcando 58" 4|5, era presentado y caía vencido por Fidias sin responder al favoritismo abrumador que el público le dispensó.

Ayer fué Bogotá la que corrió igual suerte; los colores del Alvear parecen estar predestinados este año a correr una bien y otra mal. Y eso, francamente, no debe agradarle mucho al distinguido propietario de la citada ecurie, desde que siendo "don" Felipe su entraineur que ha tenido tantos cracks, no puede dejársele pasar por alto esos fracasos.

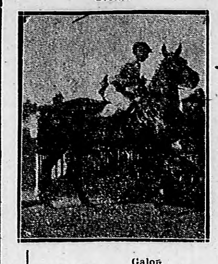
Porque si Bogotá había debutado como Beaufort, ganando en excelente tiempo, no podía esperarse que al ser presentada por segunda vez, llegara cuarta reboleando las patas.

¿Acaso será que "don" Felipe anda con el paso cambiado?

¡Chi lo sá!

Salieron de perdedores

DIGNA



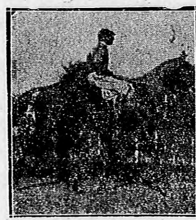
CRAGANOUR	Desmond	Saint Simon	Galon
			St. Angela
		L. de Jonarre	Trappist
			Festive
	Veneration II	Laveno	Ben d'Or
			Napoli
		Admiration	Saraband
			Gaze
DIDO	Acherón	Dollar	The F. D'man
			Payment
		Ismenie	Pintus
			Promise
	Dewdrop	Rosicrucian	Beadsman
			M. Eglantine
		Marca	Landmarn
			Catalonia

Zaina, nacida en el haras Nacional. Corre por cuenta de su criador.

Hermana de vientre de Orinoco (ganador del premio Jockey Club). Gral. Pueyrredón, San Martín, Eliseo Ramírez, Libertad, Lawrie y de $ 111.230 en premios) y Cyllenita.

Dido es madre de Divisa (madre de Divisora), Divina (madre de French), de Diosa (ganadora del clásico Güemes). Dido es propia hermana de General Lavalle (ganador de los clásicos Kemmis, Chevalier, Ramírez, Iniciación, Martínez, Nacional y Buenos Aires).

ESDEPAJA



AMERICO	Stiletto	Beaudesert	Sterling
			Sea Gull
		M. Victoria	Marsyas
			P. of Wales
	Colombia	Gay Hermit	Hermit
			D. Tearsheet
		Ambassadress	Q. Messenger
			Pretence
ESPADAÑA	Kendal	Ben d'Or	Doncaster
			Rouge Rose
		Windermere	Macaroni
			Miss Agnes
	Simper	Simonian	Saint Simon
			Garonne
		Nitrate Queen	Marden
			L. Hershell

Alazán, nacido el 25 de octubre de 1915 en el haras San Ignacio.

Hermano de Espartillar.

Espadaña, ganadora de muchas carreras, es hermana de Piazaba (madre de Gramillón y Preclara) y de vientre de Gay Simón, Totoral, Espadañal y Espartal.



La rentrée de Aster

Hizo ayer su reprise en el premio Wilda, este hijo de Druid y Altea, que no se presentaba en público desde fines del año 1917.

El hermano de Aventurero obstentaba un resplandeciente estado de preparación y a juzgar por la mediocridad de sus antagonistas, el público dando por descontado su triunfo, le confió las preferencias del beeting.

El nieto de Sargento respondió en parte a esa opinión, pues se dejó vencer por Horacio II y Dunquerque, antagonistas inferiores al pupilo del stud Provincial.

Aster en cuanto vuelva a ser de la partida, debe salir finalmente de perdedor.

Bombos y palos

S. RUIZ

Después de casi un año de retiro de su patente, en un lío que se produjo en Maroñas, le fué levantada hace pocos días la pena; consecuentes con él los rubios del Pur Sang, le confiaron la monta de Querendona para que efectuara la reprise.

Y Ruiz, demostrando no haber perdido las formas y poseer siempre el buen criterio y serenidad que le caracterizara, obtuvo una magistral victoria, aprovechando en todo momento el terreno que perdieran sus colegas al desembocar la recta final.

Sin inquietarse de la lucha que le entablara Batavia, exigió serenamente a la hija de Petardo, logrando aventajar a la pupila del stud La Alianza por un pescuezo.

Ruíz, que es un muchacho modesto, puede en Palermo hacer todavía campaña, pues, como ya lo decimos, demostró ayer ser el buen piloto de otros tiempos.

Nos alegramos de tan feliz reprise.

B. OLIVIERI

Llegó armado en doblete Bartolito y de mala suerte no se le hizo; presentó a Digna y Gringo, haciéndosele la primera y llegando tercera con el potrillo porque el tonadillero Guido hizo una serie de cosas raras.

Bartolito ha entrado en racha y como es trabajador y posee conocimientos, ha de continuar haciendo lucir con éxito los colores del Los Cardos y anexos.

J. BASTIAS

Sigue demostrando que no solo con el fenómeno sabría cruzar el disco vencedor; desde que se cometiera aquella injusticia, Bastías ha continuado demostrando con frecuencia las aptitudes que posee, imponiéndose en magistral estilo con la misma serenidad que cuando se apilaba en el gran caballo.

Esa es la forma de demostrar a sus detractores que el negrito Bastías es un piloto digno de competir con los mejores; los hay quienes tienen más [illegible] que él pero no que reúnan mejores condiciones.

Llevó al triunfo a Esdepaja con la habilidad que le caracteriza.

H. VALDEZ

Largo tiempo hacía que el entraineur que nos ocupa no lograba ver cruzar el disco triunfante a ninguno de sus pupilos.

Horacio II le había proporcionado varios metejones y disgustos, no respondiendo a los buenos ensayos que producía.

Pero ayer le dió por correr y Honorio pudo verlo en franca lucha cruzar el disco triunfante por escasa distancia; así pues que le dió la satisfacción de poder ir al pesaje en busca de su vencedor.

P. CICHETTI

Quebró el ñato la pertinaz guigne que lo perseguía, dirigiendo hábilmente a Jaez, con quien Andrés Guadalupe hizo buenas ganancias.

En bien calculada arremetida el ñato consiguió la victoria como en sus mejores tiempos, demostrando que teniendo caballos sabe sacar buen partido y triunfa por su característica energía y serenidad.

L. SAINI

Al entraineur del Abrojo parece que la diosa Fortuna quiere sonreírle como en épocas mejores, cuando los triunfos se sucedían con frecuencia.

Presentó a Esdepaja después de haber producido dos buenas performances; fué el hijo de América uno de los pocos favoritos que respondieron a la confianza que la cátedra les dispensó.

Saini encantado de la forma de vencer de su pupilo.

S. U. MORALES

Perdió una carrera de lo más injusta que hayamos presenciado dirigiendo con toda inhabilidad a Beatty.

Confundido con los últimos desde la salida, corrió ahogándolo en el freno; en los tramos finales, cuando ya no había tiempo de dar alcance a Jaez, arremetió de firme, corriendo el hijo de Saint Michan como si recién lo largaran.

J. COSTA

Preparó el entraineur rosarino a Volunteer como para jugarse los billetes y no fallar.

Y Volunteer, respondiendo al excelente estado que supo darle Costa, se adjudicó en brillante estilo la prueba final.

Los rosarinos hicieron grandes ganancias.

C. FENUCCI

Llevó al triunfo a Digna imponiéndose en franca lucha.

El cav. uff. se portó, y dejamos constancia de ello, al final la muñequeó de lo lindo.

A. GUADALUPE

Preparó su golpe con Jaez y protegido por la suerte de que Morales dirigiera mal a Beatty, el hijo de Dominio se impuso con gran regocijo de los que se hallaban en el secreto.

Guadalupe es hombre de ganar poco, pero cuando acierta un golpe de esos que él prepara, tiene para rato.

M. ALTAMIRANDA

El negrito se apuntó un morrocotudo poroto.

Apilado en Volunteer, calculó matemáticamente la atropellada e hizo suyo el handicap final con la habilidad

que siempre ha demostrado y ha sabido distinguirlo entre los pesos livianos.

R. PELLETIER

Desvirtuando los rumores que circularon hace unos días, y del que nos ocupamos: que Acosta sería primera monta de la Petite Ecurie, a Pelletier le fué confiada la monta de Egregia ayer y, como siempre, supo sacar buen partido y ganar en brillante estilo, calculando bien la atropellada.

Y se confirmó, una vez más, lo que siempre hemos sostenido, sobre las condiciones que de piloto siempre le hemos reconocido.

De la Petite Ecurie no lo mueven ni con guinche, pues los propietarios de la casaca blanca y oro bien sabrán apreciar los éxitos que Pelletier viene alcanzando con toda habilidad.

HANDICAPS

Asignación de pesos para la reunión del jueves 1o. de mayo próximo:

Premio Glotón, 1600 metros.—La Glorieuse 62 kilos, Crocus 60, Júbilo II 54, Florette 53, Cabool 52, Abea 51, Bajel y Fortín Uno 50, Jafet 48, Moscovita II 47, Sandolín 46, Vulcano, Scratcho, Bélgica II y Vives 42.

Premio Bis, 2200 metros.—Bardo 63 kilos, La Glorieuse y Ramalero 58, Miss Tonta, Rey Mago, Zucarelli y Arimán 50, Florette 49, Lady Ada y Volunteer 48, Hydre y Marline 44, Promisión 43, Los Gorros 42, Andanada, Montana, Apio y Caburei 40.

La performance de Cabool

La carrera producida ayer por el pensionista de El Porvenir, ha sido bastante buena, pues hay que convenir que iba mucho más pesado que en su carrera anterior, donde logró imponerse sobre Mirabeau II en 1'39".

Cabool pasa por un momento excepcional de preparación y como en todos sus ejercicios se conduce con regularidad, es lógico admitir que en una carrera más favorable a sus medios que se le presente, logre vengar la injusta derrota que sufriera ayer.

En su ecurie atribuyen su derrota a que no pudo pasar en el momento preciso en que iniciaba la atropellada, quedando encerrado y logrando recién poder pasar en los últimos cien metros, cuando ya nada había que hacer contra Sandolín.

Chacoton fracasa una vez más

El pupilo del stud Rancagua se ha convertido en un animal irregular debido únicamente a las circunstancias.

Cuando la pista se encuentra en condiciones anormales produce excelentes performances, [illegible] luego en un compromiso más favorable que el disputado con anterioridad.

Así ha pasado en los últimos encuentros en que ha tomado parte el hijo de Américo, pues, como se recordará, el pasado domingo fué segundo de Carpentier en pista pesada y ayer, en la prueba ganada por Jaez, no tuvo figuración ninguna, defraudando de esa manera a los de su ecurie, que tenían depositada en él mucha confianza.

Como su estado es de primer orden, puede que se rehabilite en la primera oportunidad favorable que se le presente.

Steam no responde

...uy mal se desempeñó el hijo de Cyllene, que hace pocos días reprisando había llegado segundo de Crampón; por esa razón se le cotizó favorito en la quinta prueba de ayer.

Pero Steam, que ya varias veces le ha dado disgustos a su entraineur, renunció a la lucha frente a la popular sin querer responder a las exigencias que su piloto hacía por que avanzara.

Steam es uno de los tantos caballos irregulares.

KOUKA

Decididamente, Kouka, la veloz hija de Carlos XII, sigue empeñada en no querer llegar al disco victoriosa y esto, como se comprenderá, no deja de hacerlo pensar a su propietario, quien ve con ello desmentidas todas las teorías de Bruce Lowe sobre las combinaciones de sangre para llegar al perfeccionamiento más completo del caballo de carrera.

No dudamos que el técnico amigo atribuirá la derrota de su potranca a la mala racha que lo acompaña desde los buenos tiempos de Merry Simón y Sir Florizel, y nunca a un error de fórmula, pues creemos que la combinación ha dado resultado contraproducente a lo que su criador esperaba.

Kouka, sin embargo, creemos que no tardará en abandonar la categoría de perdedor, pues la nieta de Simonside tiene la buena cualidad de ser ligera.

EL ARCC

El pensionista del stud A. M. E, que reapareció ayer en la prueba ganada por Esdepaja, y logró ocupar el segundo puesto, ha producido una excelente performance, que lo recomienda muy especialmente para la primer oportunidad favorable que se le vuelva a presentar.

El hijo de Cerrito que partió algo retrasado tuvo que forzar su marcha para poder colocarse en carrera, siendo sin duda alguna el esfuerzo hecho el principal obstáculo para que al final le restaran bríos y no poder dar alcance al favorito.

Creemos que con un poco más de suerte en la partida, en un próximo compromiso puede el pensionista de Feliciano Rodríguez obtener su primer victoria.

El lance de Last Pip

Ño Martín Orrego es hombre tigre sin vuelta de hoja; cuando el hombre se prepara un lance, de fallarle es por poca distancia.

Ayer le sucedió eso, precisamente con Last Pip, que anteriormente había producido malas performances y tal vez fuera porque el mal estado de la pista no le conviniera. La cosa fué que ayer produjo una carrera muy distinta y estuvo a punto de dejar mirando l'humo a los que habían apostado a la fija de Egregia.

Posesionado del primer puesto el hijo de Pipiolo no cedía y recién en los últimos tramos la pupila de la Petite Ecurie pudo imponer su clase por escasa distancia.

Ño Martín quedó por largo rato mordiéndose los mostacholes.

ALL BOY

Es una potranca de linda presencia que entrena el francés Cavrot y que ayer tomara parte sin figuración digna de mencionar en la prueba ganada por Digna.

Pero All Bay, que anda bien en sus ensayos fracasó ayer porque le tocó mala partida.

¿No es así, estimado Gastón?

En otra bien puede estar prendida.

¿Qué le pasó a Wilde?

Por su performance última, donde sufriendo serios contratiempos había llegado cuarto de Hydre, el pupilo del stud La Alianza era ayer uno de los mejores colocados y se creía sería el favorito. No sucedió eso, sin embargo, y nos causó sopresa verlo con tan pocos boletos, sabiendo cómo juegan sus propietarios y la barra de Naciano.

Puede que después de la derrota que sufriera Batavia y el metejón que les produjo, se haya resuelto que Wilde viajara y he ahí, entonces, la explicación de la mala carrera del hijo de Saint Marceaux, y los pocos boletos que relativamente tuvo.

¡Ojo con Wilde y no tener en cuenta su carrera de ayer!

DUNQUERQUE

Los del stud Don Enrique, se han corrido ayer con este hijo de Duque y Turquesa, una "fija" de cuatro cifras, pues su cuidador Carmelo Cardoso lo había preparado pacientemente durante varios meses.

Dada la forma como se condujo y la encarnizada resistencia que le opuso a Horacio II, el hijo de Duque no debe tardar en costearse la avena.

BRILLANTE

Ha corrido bien este hijo de Polar Star y Perdita, del stud New Star, que viene luchando desde los comienzos de la actual temporada por salir de perdedor.

El nieto de Go-On al clasificarse cuarto de Horacio II, a no más de dos cuerpos de aquél, ha dejado confirmado los progresos que viene realizando en su training, y de que su cuidador J. Fernández no tardará en saborear con él su primer triunfo.

Brillante es, pues, candidato a no perderlo de vista.

PRECURSOR

Fué quinto de Horacio II, lo que es ya toda una performance digna de señalarse, pues para lo que el hermano de Picacero vale, el llegar tan próximo a los delanteros es mucho pedir.

El nieto de Picardía, nos dejó ayer la más pobre opinión de lo que vale, pues vemos que no ha heredado de su hermano mayor, ni el modo de galopar.

Creemos que su propietario haría obra buena para los aficionados, el retirarlo de las pistas o, por lo menos cambiarlo de escenario, por cuanto de este paso cada vez se va alejando más las probabilidades de que lo vea algún día salir de perdedor.

TINY

No respondió el hijo de Jardy a su carrera anterior, donde fué tercero de Pip, ni tampoco a la confianza que inspiraba a los de su ecurie.

Pero su fracaso queda justificado, pues a los pocos metros de la partida se le reventó la sobrecincha, ésta le castigaba las patas llegando así hasta cien metros antes del disco, donde cayó.

Por esa razón, Tiny no se desempeñó de acuerdo a su anterior performance

EL TANO

Mala impresión dejó ayer la performance producida por el hijo de Druid y Esbelta en la carrera inicial del programa, pues el defensor del stud Montiel no solo no respondió a la confianza que merecía su ecurie, sinó que no alternó en la carrera en ningún momento.

El Tano, por lo visto, es uno de los tantos que están demás en Palermo y sobre todo, en una caballeriza de la importancia a la que pertenece.

La carrera de Beatty

Después de haber estado durante largo tiempo alejado de las luchas, hizo su reaparición ayer tarde en la quinta carrera del programa, el hijo de Saint Michan, que fué a la carrera con ejercicios de primer orden, por lo que pudo producir una excelente performance, escoltando a Jaéz en 1'39"

Somos de opinión que Betty podría haber llegado a comprometer el triunfo del hijo de Dominio, si su piloto no se hubiera quedado tan atrás, pues cuando atropelló pudo notarse que el pupilo del stud Yankee avanzaba con grandes bríos, pero para eso Jaéz ya tenía asegurado el triunfo.

Beatty, que ya ha demostrado lo mucho que corre en su carrera de ayer tarde, podrá vengar la derrota que le infligieron en un próximo compromiso.

Conjurado y Yañez Pinzón, en el paddock



Los pensionistas de Fructuoso P. País, que de regreso de la vecina orilla, lucieron ayer su buen estado de preparación en el paddock del Hipódromo Argentino

CHALADA

Repitiendo su performance anterior, esta hija de Batifondo volvió ayer a terminar tercera en la carrera reservada para las potrancas no ganadoras, confirmando así la confianza que merecía a su preparador Z. R. Bonahora.

La pensionista del stud La Protesta, pudo como en su carrera del domingo, haber figurado más próxima a la ganadora, pero volvió a largar retardada, al levantarse las cintas, siendo ésta la causa por la cual no ha logrado todavía salir de perdedora.

Chalada salvó, no obstante, la ropa, a sus partidarios, pues pagó 4.65 por boleto.

Brulante debuta

Como lo habíamos anticipado el miércoles a nuestros lectores al ocuparnos de la pupila de Fausto Gómez, se trata de una potranca muy discreta y a la que no escasea la calidad ni las buenas cualidades para la lucha.

Ayer, presentada aún un tanto cargada de canes, la vimos actuar en los primeros puestos de la carrera y al final, si bien fuera aventajada por Digna, Kouka y Chalada, la hermana de Bólido nos dejó la impresión de que en la próxima que corra, debe ganarse la avena sin mayores esfuerzos.

SIMPLEX

¿Habrá decaído el pupilo del stud Tom Pouce o acaso por la distancia y el peso que le correspondió cargar no podía esperarse mejor figuración?

A los de su ecurie les merecía poca confianza, tal vez por las razones que dejamos apuntadas. Y así fué que lo vimos a Simplex solo correr 1200 metros en la delantera, para desaparecer a pocos metros de la entrada a la recta final, llegando confundido con los rezagados.

Pero Simplex, que luce buen estado, en cuanto corra una prueba de velocidad puede tener buena figuración.

GENERAL CAPDEVILA

Fué el hijo de Juez de Paz de los preferidos de la opinión en la prueba del desquite y, a la verdad, que cargando 52 kilos tenía porque merecer suma confianza.

Pero General Capdevila, sea por las instrucciones o porque Arcuri no lo entiende, la cosa fué que se le dirigió demasiado atrás.

Cuando entraron a la recta final Volunteer le llevaba no menos de treinta metros, y cargando por el centro de la pista arremetió con empuje. Pero la distancia era demasiada y sus partidarios le vieron perder una carrera injusta.

DEL ESCENARIO TURFISTA

En los vales de cinco

Los afortunados que cobran

Mi Nena corre mal

La pensionista del stud Casual, que al disputar su anterior carrera había ocupado el segundo puesto de Javina en 1'6" 2|5 los 1100 metros, fué presentada de nuevo ayer en el premio Crocus, que servía de base a la sexta carrera del programa, donde apenas pudo conservar el cuarto puesto.

La hermana de Tiny fué muy sostenida en las cotizaciones, pues a raíz de la carrera que hemos citado y de los ejercicios que estuvo produciendo les inspiraba mucha confianza a los de su ecurie, pero no pudieron ver coronadas sus esperanzas.

En un próximo compromiso podrá la hija de Jardy rehabilitarse, pues su estado es de primer orden y en sus ejercicios se conduce con regularidad.

FIREWOOD

La hermana materna de Aluminio que corría ayer por segunda vez, sólo contó con 581 boletos a ganador y 405 a placé, lo que pone de manifiesto que a su ecurie no le ha inspirado la menor confianza.

Como re recordará, la hija de Craganour al efectuar su debut el 16 del pasado, fué segunda favorita de Cartagena con más de 4580 ganadores y 2465 placés.

Esta diferencia de opinión por parte del público comprueba que la defensora del stud César de Borbón vale muy poco y que difícilmente conseguirá salir de perdedora en Palermo.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo 27 del corriente:

Premio Percides, distancia 1200 metros—Afufa 60 kilos, Titano 60, Suzana 60, Cartujano 58, Tommy Loates 57, Norma 54, Gallineta 54, Mi Carta 53, Clavileño 52, Aigle Noir 51, Enfin 51, Tipo Raro 50, Cheery Man 50, Merry Ernest 50, Impuro 49, Malicioso 52.

Premio Penitente, distancia 1000 metros—Playful, Don Santos II, Royal Winner, Macuco, Quila Chanquil, Sans Coeur y Periodista 56, Rosmunda, Hildur, Lombardía, Santa Felicia, Curiosa IV, Copa, Flying Lassie, Yerba Amarga II y Jerga 54.

Premio Pelele, distancia 1400 metros—Dum Dum, Ibero, Nelusco, Fariseo, Ferriman II, Masinisa, Pela, Pelufín, Florencio, Nijinsky 56 kilos, Fanática, Pupú, Flor de Cardo, Adua 54.

Premio Pelayo, distancia 1300 metros—Sistrum 58, Jervilla 54, Lord Roberts 53, Pocholo 52, Guernessey 52, Old Green 51, Prince Murat 51, Footman 50, Juzgado 49, Cosme 48, Incendio II 48, Javeline 46, Juramento 46, Dato II 44, Don Paul 55.

Premio Perillán, distancia 1100 metros—Gay All, Retintín, Picotero, Lechero II, Toto XII, Ricacho, Volteo, Lauco con 56 kilos, La Viejita, La Maravilla, Olé Olé, Flor de Cardo, Avasalladora, Cartela, Suzón II, Rasca Rasca, Miss Cavell con 54.

Premio Pescador, distancia 1300 metros—Tenue, Costa Brava, Fioraia, Isoca con 57 kilos, Islandina, Lejanía, La Fornarina, Andana, Retórica, Povera, Kettle con 55, La Maravilla, Cartela, Polly III, Avasalladora y La Viejita con 52.

Premio Phanes, distancia 2000 metros—Krondorf 57 kilos, Buril 54, Arrogante 52, Andrade 51, Baluyan 51, rGandeza 51, Lope de Vega 52, Conde Danilo 50, Von Mackensen 49, Ruin 49, Chiste 49, Genovesa 48, Criollo 48 Gramoboy 48.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO ROBBIONI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Abril 2 de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario.
v. 8|5|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Manuel Ithurbide**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1919. — Ricardo Rolleno, secretario.
v. 27|4|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Ercole o Hércules Galvani** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919.—José F. Oderigo, secretario.
v. 10|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Natalia Grassi de Lasecca** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919. —Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.
v. 11|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Ghigliani o Gigliani de Bossio** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 21 de 1919. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.
v. 23|5|19.

EL FOOTBALL AL DIA

EL COMBINADO DEL DOMINGO

La mesa directiva de la Asociación Argentina de Football ha dispuesto para el domingo la verificación de un match de combinados, entre dos equipos así constituídos:

Team A: Tesorieri; Gallo y Alberti; López, Buzzo y Célico; Zabaleta, H. Hayes, Adet y Chavín. Suplentes: Vieiro y Polimeni.

Team B: Magistretti; Recanatini y Ortega; J. Madero, Romero y Urso; Iriarte, Laguna, Ochandio y Alzúa. Suplentes: Cabano, A. Martínez, Ronzoni, Heissinger y Cesari.

El match se realizará en la cancha de Gimnasia y Esgrima, a las 2.30 p. m.

Notas extranjeras

Los Sports al día

Los últimos acontecimientos producidos en la ciudad de Oruro (Bolivia) a consecuencia de una partida de football en la cual terminó con una gresca fenomenal, han tenido un fatal desenlace. El juez de partido que resultó herido en el vientre por un espectador, acaba de fallecer después de varios días de agonía. Antonio B. Raball, que actuaba de juez de raya se desespera salvarlo por cuanto el balazo recibido en el estómago ha perforado los intestinos y por último un agente de seguridad que se encuentra gravemente herido en varias partes del cuerpo. eDspués de hacer pedazos parte de la tribuna se incendió el pabellón de jugadores.

—Por orden del gobierno francés, los restos del aviador Vedrines serán trasladados a París.

—Ha llegado primero a la ciudad de Trento el ciclista Girardenzo, que toma parte en el "raid" de ciclistas Roma-Trieste.

—En el club Militar de Santiago de Chile celebróse ayer una recepción en honor del teniente Cortines, con motivo de su reciente travesía de los Andes.

Bolsa de noticias

Hoy deben ser designados los referées oficiales que intervendrán en los encuentros del próximo domingo.

—La secretaría del club Estudiantil Porteño, ha sido trasladada a la calle Bartolomé Mitre 872.

—En Monte Grande va a fundarse un nuevo club de football, que por haberse clausurado este año la inscripción de equipos en la Asociación, militará en las filas de la Federación Platense.

—Entre hoy y mañana rendirá examen de referée el políglota Planes.

—Actívanse las gestiones para que no se verifiquen encuentros de primera división mientras dure el campeonato Sudamericano.

Repetimos que las opiniones están muy divididas al respecto.

—Sportivo Barracas activa los trabajos en su nuevo field.

—Está en condiciones de ser inaugurado el nuevo campo de deportes del Eureka.

—Bad racco, quedará efectivo en Vélez intermedia. Como bacl de compañero se turnarán González y Forrester.

—Hay mar de fondo en las filas de Argentinos Juniors.

—Con motivo de su viaje a Europa, Taborda, el popular dibujante, obsequiará con una magnífica caricatura que ha terminado, al prestigioso sportsmen don Ramón Lorenzo, presidente del Club Progresista, quien, como ya hemos dicho, parte en breve para el viejo mundo en compañía de su distinguida familia.

—Betular, ex caballeresco half racingista, estuvo practicando el sábado en Avellaneda.

—Gallardo integrará el quinteto delantero de los mens-sanas platenses que adquirirá así un poder ofensivo digno de ser temido.

—Boca Juniors y Nacional de Montevideo, jugarán amistoso en Palermo el 25 de mayo.

—Bordoli, linesman del Lanús, rendirá examen de árbitro.

—Hará lo propio Bergalli.

—Siguen haciéndose a la sordina gestiones en favor de la creación de una nueva liga, a base de algunos clubs de primera y otros de intermedia, de los que actualmente militan en las filas asociacionistas.

—Roldán, del River Plate, reaparecerá en el team "darsenero" en el primer match oficial.

—De no jugarse partidos de primera, parece existe el propósito de prohibir la realización de encuentros "amistosos" entre equipos de primera y en los cuales se perciba dinero por concepto de entradas.

Con ello se beneficiará a los clubs de divisiones inferiores.

—Bertiz de los "calamares", está hecho un coloso.

—Sportivo Avellaneda que, como Piñeiro debiera actuar en la zona sur, debe trasladarse el domingo a Liniers, a fin de jugar un match oficial de campeonato.

Son los inconvenientes de la mala distribución de dar a ciertos clubs en algunas zonas.

—Alfredo Brown se radiacrá definitivamente en ésta. Un empleado de la casa de Jorge G. Brown, nos manifestó que reaparecerá jugando por Belgrano.

—Croce, hondamente afectado por su exclusión del equipo que va al Brasil, ha manifestado que no actuará más.

—Yorio, de Sportivo Palermo intermedia, se halla en gran forma. Es el Eliseo Brown de las intermedias, por su potente shot.

—Beck, excelente guardavalla y capitán del Quilmes A. C. intermedia, ha reunido un buen team.

—Fiorentino, jugará nuevamente por Argentino de Quilmes.

—Roldán, del All Boys, es un jugador muy peligroso. Debe moderarse.

—Sigue mejor Lucena, centre half de Eureka I.

—All Boys, Vélez Sársfield, Paler-

—Es inexacto que no haya para el domingo próximo número suficiente de árbitros oficiales.

El registro de referées de la Asociación, cuenta con más de un centenar de ellos.

—Rithner, cuando no tenga partido para dirigir, actuará en Porteño reserva.

—Mongelar y Rabera, practicarán el domingo con los muchachos de Almagro.

Los referées que actúan por la Asociación y desecn hacerlo en la Liga Bancaria, pueden solicitar su admisión, sin rendir exámen.

—Eureka, tramita un internacional amistoso onc un team uruguayo para mayo 25 del año actual.

—En vísperas de sus viajes al Paraguay, se les obsequiará con una comida de camaradería deportiva a los señores Pastor Urruty, Germán Guassone y Miguel Ortiz de Zárate.

—Bruni, de All Boys, se corre una

—El doctor Humberto Garbini, ha solicitado ser aceptado como socio en Eureka.

—Brameri está en pleno training. Pronto reaparecerá.

imperdible en la zona Oeste.

¡Cuidado con los batacazos!

Asociación de Football del Norte

Con asistencia de los delegados de los clubs Independiente de Campana, Paraná, Sportivo y Huracán de Zárate, Nacional de Lima, Ferroviarios y Alvear de Baradero, Club Atlético Baradero; Paraná de San Pedro, Riveras del Paraná de Villa Constitución, se llevó a cabo el domingo 20 del corriente en Baradero una reunión preliminar con el fin de discutir y aprobar las bases que han de regir a esta asociación y solicitar la adhesión a la Asociación Argentina de Football.

En esta asociación podrán tomar parte todos los clubs que lo deseen, siempre que estén dentro del límite de Escobar a Villa Constitución.

La inscripción está abierta hasta el 15 de mayo, debiendo abonar cada club 20 pesos por cada campeonato, inclusive los de segunda división.

Se han inscripto ya para tomar parte en el campeonato de primera división los teams de Independiente de Campana, Paraná de Zárate, Club Atlético Baradero, Paraná de San Pedro y Riberas del Paraná de Villa Constitución.

Tomarán parte en el campeonato de segunda división los teams de Nacional de Lima, Juventud Ferroviaria y Alvear de Baradero y Club Atlético de Baradero.

Es probable que ingresen los teams de San Nicolás, Ramallo y Porteño de Zárate.

La comisión de la Asociación ha quedado así compuesta: presidente, Francisco Cabatorta (hijo); vice, Fernando Rosón; secretario, Santiago Podestá; tesorero, G. Niemann Capratta; vocales: Ramón Gómez, Pablo Boschini, Tomás Cintado, Félix Palma, Antonio Alday y los delegados que designen los clubs de San Pedro y Paraná de Zárate.

También fué nombrada la comisión divisional, quedando así constituída: Emilio N. Perón, Horacio J. Gallo, Arturo A. Gramacioli, Irineo Rithner y Germán Toyos.

Esta comisión ha quedado autorizada para solicitar la afiliación a la Asociación Argentina.

Cédula de identidad

Entre las obligaciones que contiene el reglamento general figura la obligación para los jugadores de presentar en el acto de firmar la cédula de identidad o certificado policial si le fuera requerido.

La medida, aparte de que posiblemente evitará en forma radical la sustitución de personas, tan común especialmente en las divisiones inferiores, se propone impedir que alternen con las personas honradas aquellas cuya conducta no pueda salir airosa una vez puesta en tela de juicio.

En años anteriores hemos visto actuar en algunos teams a gente cuyos antecedentes policiales les son del todo desfavorables y cuyo lugar no es ciertamente el campo de juego, lo que en lo sucesivo no ocurrirá, puesto que les será imposible presentar certificado limpio y desde luego su ingreso a la Liga les estará vedado.

Alguna resistencia ha de levantar indudablemente esta innovación, pues mucha gente cree que su honradez y el concepto social las ponga a cubierto de tales exigencias y que estas vienen a ser algo así como denigrantes. Lejos de ser cierta esta preocupación, el carnet de identidad es muy útil en muchas manifestaciones de la vida diaria y su uso está tan generalizado en los países extranjeros que es difícil encontrar persona que no lo posea por propia iniciativa, precisamente para acreditar su honorabilidad, evitando peligrosas confusiones.

Los únicos que tienen razón para resistir esta medida son aquellos que no podrían afrontarla felizmente, estando en su resistencia la mejor defensa de aquella.

Cabe declarar entonces que como aspiración, por lo menos, la adopción del carnet o certificado policial es buena y lo único que corresponde es esperar sus resultados prácticos para formar un juicio delnitivo.

Perico Rojas y la camarilla

COSAS DEL FOOTBALL

Rojas, el popular dibujante cuya prestigiosa firma paseara triunfante el orbe entero, es fuera de toda duda, un gran amigo de los canillitas.

Así lo ha evidenciado en forma indubitable en múltiples ocasiones, cuando los modestos voceros de la prensa, acudieron a él en demanda de auxilio para el compañero caído en el rudo batallar de la existencia diaria.

Así lo ha puesto en evidencia, centenares de veces, cuando a deshoras de la noche, encontrara en los portales en crudas noches de invierno a canillitas desheredados de la fortuna.

Un espíritu así, cuya alma sensitiva y noble sabe de las penurias de quie-



nes son el vehículo de la idea, no ha pedido menos que acceder gustoso, al pedido que le formulara la Liga de Vendedores de Diarios y es así como ha pintado un artístico pergamino con el que los canillitas porteños obsequiarán a sus colegas brasileños en ocasión del próximo Campeonato Sud Americano.

A estas horas, el pergamino de referencia circula de mano en mano entre el gremio de canillitas y es menester ver con qué fruición deposita el piberío su "bancaria" en lo que ellos en sus almas ingenuas se lo imaginan el más grande homenaje de confraternidad y solidaridad a los que como ellos desafían en Río, todos los obstáculos e inconvenientes con el incesante pregón diario.

Esto, que en sí no es más que una de las tantas cosas buenas que nos depara el football, bien merece este breve comentario, al agradecer su gesto al prestigioso dibujante con cuyo retrato engalanamos nuestras columnas y que por lo mismo que sabe de glorias y de triunfos como maestro del lápiz y de las penurias y sinsabores de los canillitas, habrá experimentado sin duda con el trabajo que comentamos, una de las satisfacciones más grandes de su vida artística.

Federación Deportiva de la Provincia de Buenos Aires

Hoy, a las 9 p. m., se reunirá en el local Laprida 220 (Lomas de Zamora), la junta central de gobierno de esta federación, con objeto de tratar los siguientes asuntos:

Reorganización de todas las secciones, de acuerdo con un proyecto presentado. Confección del programa deportivo del año. Autorizar la organización del campeonato anual de football. Llamamiento a la asamblea general en las zonas dependientes de la federación para renovar los consejoz superiores. Proclamación de los campeonatos provinciales de atletismo del año 1918. Programa para celebrar las fiestas mayas. Asuntos administrativos pendientes. Varios.

LOS FIELDS OFICIALES

Ubicación y medios de accesos

De acuerdo con lo que decimos en otro lugar, el próximo domingo habrá de iniciarse la temporada oficial para los clubs de divisiones inferiores.

Como una verdadera primicia, y a fin de facilitar a los aficionados y jugadores el rápido acceso a los diversos fields, damos a continuación la ubicación exacta de todos los campos de deportes de los clubs afiliados a la entidad madre de nuestro football.

He aquí dichas ubicaciones:

UBICACION DE CANCHAS Y MEDIOS DE ACCESO

Adrogué.—Castelli y Forges. Adrogué. Llegar hasta plaza Rosales y de allí dirigirse por Castelli hasta Forges.

Alvear.—Villa Devoto (F. C. P.), calle Habana entre Marcos Paz y Benito Juárez. Tranvía núm. 86 y Lacroze a San Martín.

All Boys.—Segurola y Morón (Vélez Sársfield). Tranvías 2, 5, 88, 48 y subterráneo.

América.—Porrezo entre Luis M. Campos y Avenida Vértiz. Cancha núm. 5, de la Sportiva. Tranvías 35 y 36 (F. C. C. A., estación Hipódromo).

Argentinos Juniors.—Estomba 902. Villa Ortúzar. Tranvías Lacroze a Villa Urquiza y A. Argentino 96, 12, 13, 88, 95, 97 y 94.

Argentinos de Quilmes.—Cevallos y Alsina (Quilmes, F. C. S.) Tranvía 22.

Argentino.—Villa Devoto, calles Simbrón y Sanabria, a 4 cuadras a la derecha de la estación. Tranvías 86 y 85, combinación subterráneo y F. C.

Argentino de Banfield.—Banfield, calles French y Azara, a 6 cuadras de la estación F. C. S. y Tranvías Eléctricos del Sud.

Argentino de Villa Devoto.—Villa Devoto, calles España y Vallejo. Tranvías núm. 85 y 86 y Lacroze, líneas San Martín y Campo de Mayo.

Atlanta.—Calles Caballito y vías del F. C. O. Trenes de estación Once, bajarse en Caballito y tranvías del A. Argentino 2, 5 y subterráneo.

Buenos Aires.—Villa Madero, 8 cuadras hacia el N. O. de la estación. Tomar trenes en la estación V. Sársfield y Suárez.

Belgrano.—Calle Pino núm. 3456.

Boulogne.—Est. Boulogne, a 8 cuadras de la estación. Trenes F. C. C. Córdoba.

Barracas Central.—Olavarría y Labarden, a inmediaciones de la estación C. G. B. A. Tranvías 24, 29 y 69, dos cuadras al oeste.

Boca Alumni.—En Avellaneda, frente a las calles Pedro Mendoza y Garibaldi, de la capital federal. Tranvía del Puerto, descender en las calles indicadas y cruzar el Riachuelo.

Barracas Juniors.—En Bernal (F. C. S.) a 5 cuadras de la estación.

Banfield.—Calles Peña y Arenales, en Banfield. Trenes de Constitución y tranvía Eléctrico del Sud, 6 cuadras al E. y 5 al S. de la estación.

Boca Juniors.—Calles Ministro Brin y Senguel. Tranvías del Puerto y números 25, 11, 12, 28, 63, etc.

Bristol.—Calles Lavalle, República y Buenos Aires, Villa Ballester (F. C. C. Argentino.

C. G. B. A.—Tapiales. F. F. C. C. Gral. Trenes de la estación Central, Vélez Sársfield y Olavarría.

Centenario Argentino.—Estación Pueyrredón, F. C. C. A. Trenes de Retiro y tranvía núm. 96, bajarse al 5700 de Guanacache y caminar cinco cuadras al norte.

Chacabuco.—En Avellaneda, calle San Martín 1900. Tranvías 21 y 22, bajarse en Av. Mitre y F. Varela, por ésta hasta San Martín y luego dos cuadras a la izquierda.

Comercio.—En Núñez, calles Blandengues y Manuela Pedraza. Trenes de Retiro y tranvías 36 y Lacroze a Saavedra u Olivos.

Corinthians.—Est. Gerli (F. C. S.), tranvías Eléctricos del Sud, números 102, 103, 104 y 105, bajarse en Pavón 2300 y caminar 1 cuadra a la izq.

Ciudadela.—Frente estación Ciudadela (F. C. O.), tranvía núm. 2 a Liniers deja a 8 cuadras, del punto terminal por Rivadavia hacia el Oeste.

Centenario.—Villa Turdera, tranvía de Temperley a Villa Turdera, que pasa por la esquina del field, o F. C. S. hasta estación Turdera.

Columbian.—Villa Lynch, tranvía Lacroze San Martín o Campo de Mayo, 1 cuadra a la izquierda de la estación.

Deportivo Nacional.—Parque Nicolás Avellaneda, cancha núm. 1, Provincias Unidas y Lacarra, tranvía 48.

Del Plata.—Iriarte y Vélez Sársfield, tranvía 24, 29, 69 y 102.

Defensores de Belgrano.—Blandengues y Videla (arroyo Medrano), Núñez. Trenes de Retiro, bajarse en Núñez y caminar 4 cuadras a la derecvha por Manuela Pedraza hasta Blandengues y por ésta 6 cuadras hacia el Tigre.

El Aeroplano.—Valentín Alsina, calle Valparaiso 3309. Tranvía del Puerto, descender en boul. Alsina 2300 y caminar 5 cuadras al Oeste. Tranvías 47 o 55 dejan a 11 cuadras.

Estudiantes Wáshington.—En Versailles. Trenes del Once (F. C. O.) Frente a la estación a la derecha. Tranvía núm. 2 en combinación con subterráneo, bajarse en Rivadavia 11200 y caminar por Barragán 7 cuadras al Norte. Trenes F. C. P. a Villa Luro, bajarse en Paradero Ing. Echagüe, de ahí 2 cuadras al field.

Estudiantil Porteño.—Calles Gaona y Campichuelo. Tranvías 86, 94 y subterráneo.

España.—Caballito y vías F. C. P. Trenes de est. Once y tranvías 2, 5 y subterráneo.

Enigma.—Parque Rancagua (Los Andes). Tranvías Lacroze a Chacarita, bajarse en Triunvirato al 1500, 2 cuadras a la izquierda.

Everest.—Calle Mendoza, Juramento y Lugones. Entrada por Acha 2150.

Estudiantes.—Calles Dorrego y Av. Tiro Federal (frente al Tiro Federal Argentino). Tranvías 35 y trenes a estación Hipódromo dejan a 5 cuad.

Estudiantes de Bernal.—Tranvía núm. 22 bajarse en Cerrito y Belgrano (Bernal) y caminar 2 cuad. al norte. Trenes de Constitución, bajar en Bernal y caminar 6 cuad. al norte y 2 al oeste, calles Lomas de Zamora y Belgrano.

Estudiantes de La Plata.—En La Plata, calle 57 entre 1 y 115. Tranvía. 25.

Excursionistas.—En Belgrano, calles Palpa y Miguelites. Tranv. 35, 34 y 97.

Eureka.—Calle Carrasco 250 (altura Rivadavia 8800). Tranvía número 2 y subterráneo.

El Porvenir.—Avellaneda, av. Galicia 600. Tranvía del Puerto, descender en Rivadavia y Ac. Galicia. Tranvías del Sud, descender en La Mosca y caminar 6 cuadras a la derecha.

Empire.—En Villa Domínico (F. C. S.), una cuadra al E. o 4 cuadras oeste del tranvía 22, parada del mismo nombre.

Flores.—En Parque Chacabuco.

Flor de Lis.—Villa Lugano, F. C. C. G. B. A.

Gimnasia y Esgrima.—Parque 3 de Febrero.

Germinal.—Cabildo 4700 y caminar media cuadra a la izquierua.

General Belgrano.—La Plata, calles 54, 21 y 22. Tranvía 14. Descender en 51 y 22 y caminar 2 cuadras a la izquierda.

Gimnasia y Esgrima de La Plata.—LaPlata, calle 71 esq. 12. En la estación La Plata, tomar el tranvía núm. 12, compañía La Nacional.

Huracán.—Av. La Plata y Chiclana. Tranvías 8, 19, 55 y 23.

Honor y Patria de Bernal.—Bernal, calle Cerrito y Crámer. Cuatro cuadras al S. sobre las vías. Trenes de Constitución y tranvía A. Argentino, bajando Cerrito y Belgrano, deja a una cuadra hacia el Este.

Honor y Patria.—Parque Chacabuco, cancha núm. 1. Tranvías 26, 44 y 48.

Iraola.—Tranvía Lacroze a Campo de Mayo, bajar en Caseros y caminar una cuadra al Sud y una cuadra al Oeste.

Independiente.—Avellaneda, Av. Mitre 1987. El tranvía 22 pasa frente al field. El 21 deja en la esquina de Mitre y Paso, a 3 cuadras.

Liniers Electric.—Calles Fonrouge, Larrazábal, Acasusso y Patrón. Tranvía 2, Rivadavia 10400, 6 cuadras a la izquierda.

Lanús.—Lanús (F. C. S.), calles Margarita Weild y Gral. Deheza. Trenes de Constitución y tranvía Eléctrico del Sud. El tranvía local deja a 2 cuad.

Nueva Chicago.—En Nueva Chicago, calle Piedrabuena y vía del F. C. O., tranvía 48 desde el punto terminal de esta línea caminar 8 cuadras al S., por la calle Tellier.

Northampton.—En Rivadavia (F. C. C. A.) Trenes de Retiro, a media cuadra de la estación. Tranvía Lacroze a Olivos, a 4 cuadras.

(Continuará).